مانت المات

المامعه

22 aceto 24



التؤلف منجو وبريارا ستانويك

Flaria .

Amour Defendu

الحب الحسرم

الدستوف ديدا ووعد ابداء من الادماء ٣٦ اديل سة ١٩٣٠



عالم الملك

المعتقد البحد اليومية في الاستوع المانس العالم المعالم التحالم القدى تقدم به القلم السياس المحتقد القامية . أو بعض (الأقلام) الاخرى الدن القام شاهد الملت في المحتقد المانس المام شاهد الملت في المحتقد المانس وهو - بتمبير على المحتقد الذي يشترك في جرعة ما أم المحتقد المانس يشترك في جرعة ما أم المحتقد المانس وقومها ويكون من المحتقد المحتقد المانس والنوصل المانس المحتقد في المحتقد المحتقد المحتقد المحتقد في المحتقد المحتق

والواقع أفارتك الجرائم المتفعة - سياسية كان أو فير سياسة - والا البوايس للمرى الالاعتقاء الى مرتكبها يست عن التفكير المعين في المفاوظ بقة عملية أرفع عن حيات الاطرة العراة عدد الوسعة . . .

دلکن هذه الشريفة لا تکون باغراء استخف على الافقاء من المقلب بملق لظام استخد اللك) واعة تكون برفع مستوى ولين الصرى - العلمي والسرى - ا

النظا الاختيالات الساسة قد أخيرت بوالرسدين والبوليس المستن في المرين والرسدين والبوليس المستن والبوليس المنت أفتي ممكن المنت وطريقة المناسة والمنت والمنت والمنت والمنت المناسة والتهم مدى وطبيا وملا مرواللي المناس المنت والتهم مدى وطبيا المناسرة المناس المنت المنت المناس المنت المنت المناس المنت المنت المناس المنت ال

بالعماء الد أسرار الجرائم المامنة : في العربية الوضيعة عن داخ مستوى

شاهداً ، وتكن طرهر الوقيس للسرى وقسوره 1 الرجرة ما الدعلام ع

يدكر قراء الجامعة أنا شرنا مندأ كثر من شين حديثامم السائع البرال بوس بحرى دكر فيه أن مجال السيل أمام السريين في جاوه ومضيأ قطار الشرق الانسي منتوح ومن المجبب أن هذا الحديث لم يحر له ساكنا من شبابنا ... مع أن نشر خبر من قدوم جريتا جاريو المصر قد يشير ضعة هائة ... وسيلا من الاسالة والاستجوابات ...

وآخرا وصلت الى الحرد عند الرسالة الرسالة الرسالة مسري مدد ومتم وحاصل على شهادة الكامة وساقط للدخرم التجارة التوسطة وعاطل لا عمل لى غيرالحاوس على القهاوى عدينة للتصورة فكرت بعد مطالعة أحاد يشكم في الهجرتالي حاوه الأجلى مستقبلا ، ولكني متردد

تمكن مرامسيان الرهم السيد السوركي لأسأله على يتبلني بل معارسه النظيم النشي مثال الكتابة على الآة الكاتبة وطرى التحارة ومسك المغائر ، وقوسل الكاتب بألا أشر ومساك المغائر ، وقوسل الكاتب بألا أشر

ومع ما يظهر من الرسالة من أن الدامع اللك مع بالشاب هو السجر من السائلة .. والتسكم قل المداهي .. قان تما يتم الاشداق أن يكون أو له ما يفكر فيسه شاب بهاجر ال خطر تجاوى هو تشيم أهل هستا النظر التجارة والاستكامة الي (وظيفة) بأخر عدود بدلا من الاتجار .. والمياد في التجارة عن أهدى أهل وقت النظر .. والمياد في سيل الرذى الرجب ..

يظهر أنجدادا فم تشرب بده روح الجارعة التي خلق من المعاليك في ابر مصر ... ماوكا المال ...) البوليس الصرى . . . وق مصر الآن عشرات الآلاق من مرجى الدارس العابا العاجبين كا أن ق الجامعة الصرية وصهد التربية (صامل) ومقايس دقيقة لتمرف درسة الذكاء وسرعة المالم ١٧٥ ووجع المالغ الطائبة التي ترصد لمحافظ الرشدين من العربين أو خسها يكني الالشاء لوارة مناسة الحكول من دامم جديدة من الشباب الشام لعليا عالياً . . . عمي أساعة المالمة وكار وجال الوئيس أن ادبه ذكاء المرتق واستداداً خاصاً لنبوع في حمله . . .

أما (شاهداللك) . . . فيون يكون



به حدة اسبوعة الحيس ۲۷ اويل سنة ۱۹۳۳ السسند ۲۵

السينة الثالثية

الاشتراك السنوي • • قرشا ساحب الجلة وزيس عريرها و ناشرها

تحرد فابق الممامي

عمارة بطارع _ صداق الاوبرا النيفوق ابرة ١٢٠٧٥

A L. G A M I A A
Arabic Illustrated Weekly
No. 65 Catro, 27 th April 1935
3, Opera Square
Catro, EGYPT.

ولا داس لأن بتعب القاري فأكرة في المتعدال أمها، النصابين الدن وكرت السحف الدمرة المهام الموليس والحاكم ... أو المنقة صورهم على أضام البوليس في القاهرة فيهان مختار – وهو الاسم الذي احتاره تسابنا المؤر – ثوتم عن أن يكون نسابا (عليما) ونشل أن يحل مبدان لشاطه في عواسم أوروبا الكري . أي أنه فقيل أن يكون نساباً دولياً وأن تكون ضحاله .. اكر الشركات السناعية وأن تكون ضحاله .. اكر الشركات السناعية لا مجرد أقواد ساكين مثني .. ومثلك ...

وعبان عنار التي أحدثك عنه ق هستم المقحة شاپ مصري في عو الخامسة والتلائين من عمره - حل جراين حوالي عام ١٩٢٠ وأداع بين الطلبة المعربين هناك أنه حفيد مسادة لماوم بشا ما وأيد ولك الادعاء المرى، عطاهر الأبهة التي كان ينتها . . حتى العدم يه كل المعربين هناك .

وكان معتدل القامة ، و حاد لللامع ، عين النظرات .. فيانت طبه فتيات رابن ، و فاد أذاع فيان .. أنه موقد من أمير المن لفاوضة شركات السكك الحديدية الالمائية في شراء خطوط التي يقوم مها عو الامير ... ، و وجه عيان عشار ومعه سكر تيره الالماق الى ادارة احدى عاد الشركات الكرى في كولونيا تسبقه الى ادارة احدى فادقها الكرى في كولونيا تسبقه الى احدى فادقها الكرى 10 حنية عنائسة الاوراق فادقها الكرى 0، وأمر تركى .

وتفايل مع مدير الشركة وتماغ معه على تمن الصلفة الصائلة ... والح أن عدرا كبرا من الشركات الاخرى يتواهد عليه لاقتامه بشراء

ما يربد منها ولكنه عمل عن غيره.
وكتب النقد الابتدائي .. وأواد النمر أن يقدم إلى ميان التي جنيه عمولة له عن السفقة التي توسط فيها .. ولكن هان نظر إلى للبلغ . نظرة احتقار طويلة .. ورافش في أيا، هجب قبوله .. وحزم حقائه بريد أن يقاور كولونيا إلى فبرها البحث عن شركة أخرى . واضطر للسدير أوا،



ذلك أن يدفع له أربعة آلاف جنيه ... أخدها عبان ثم اختنى .. والكشفت أمام مدير الشركة الالتانية وأمام البوليس حيلة النماب المصرى العرلى .. وضعوب أمير اليمن .. الموهوم ...

وحكم على عبان بالميس من أحل هذه الهمة ونهم أخرى واحتى حياً م عاد المفرور في فيا وبعض مدن المانيا الكرى وادعي أه عرم مر اسل جريدة السياسة في الاستانة : وكان ممه ملخ نجمع لده من معامراته المنتانة المستماع في عن سعة وبدع وبدعو احض كار الدرين يعنى عن سعة وبدع وبدعو احض كار الدرين الاشتال السابقين ، و أ . م . ي باشا أحد وزراء الاشتال السابقين ، و أ . م . ي باشا أحدوز رائا السابقين ، و أ . م . ي باشا أحدوز رائا السابقين ، و أ . م . ي باشا أحدوز رائا السابقين ، و أ . م . ي باشا أحدوز رائا السابقين ، و أ . م . ي باشا أحدوز رائا السابقين ، و أ . م . ي باشا أحدوز رائا السابقين ، و أ . م . ي باشا أحدوز رائا من وجهاء المعربين في المار ع . ، ا

وكان من عادة مبان عشار الله ما المدن وامتلات جيوبه بالمال أن وجع الموجود بالمال أن وجع الموجود بالمال أن وجع الموجود أن أحمد الطلبه المسريين الذي أعوا الموجود المالية في رئين جالسا مع والد في فيوه أن وأراد الاي أن ينيه والد — وهو أن المستشارين المالين الى الماش — الى ما ما منامرات عبان وأحتيالاه في اوروبادلك أن أن يصدق ابنه وأكد له أنه رأى المعارف وأن هذا الرصيد لا يقل عن ١٤٠٠ عبان في بلك الكريمي الما وأن هذا الرصيد لا يقل عن ١٤٠٠ عبان هي الماس عبان في بلك الكريمي الماس

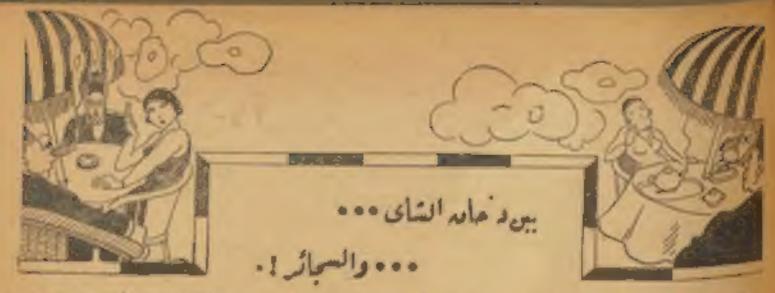
STATE.

ويحدثات الطلبة الذين حضروا المحدار في راين وكولونيا وفينا عن والدار وقد يلغ من ذكاته أثناء احسدي معدد الاحتيالية مع احسادي الشركات الله الشركة الى ترجمة بعض المستنبات الله المستنبات المحرفة المستنبات باحد موظل التصلية المحرفة الموظل التصلية المحرفة الموظل التصلية المحرفة الموظل التركة خدمة المحرفة الموظلة المحرفة الموظلة المحرفة الموظلة المحرفة ال

RES.

وأخرا ... إن أن تمغ أن عبان منا حقيد لماوم إشا الموهوم ومندوب أميرانج أتما هو ابن أحد زيلى الواحات ... والله ال اوروبا صماركا لا علك توثه القداء ولا يعرف أبه لمنة اوروبية وابه لا بال ال يتماهم المائمة الالمائية في كثير من المحوا اما مصيره مدولمك مشتاق الها معا فعل ذلك عند مصلحة السجون الإلمائية ال

عَيَانَ ضَيِفًا عَلَيْهَا الآنَ ...!



كان عن الرمالات الماية الحبس لماض مكاما المبارة والسابقة في ارسال الزماريد ورش اللح المسوط يشكر الحسوة التي تقلع عين الذي مايسل في النور الد

ظداف صاحب الجد النبيل احاصل داوه في كرية هواة رئيس الوزراء كاتم في تسي الحناة خداواج كريمة حادد السلامل بك في الدكتور المزامدل عبل صاحب الدوة

و تراد علامة البوعية وملحقاته يسنها الباشا مستم مستماشا شعراوي يتقله للعرودة والسابه الدعم العام ، ترك هذا القول أن ما وفت سامة التانية مشرة وانتست البل حتى شوهد مامي الجدائد النيل يخرج بعروسه من الباب المتى في الحديثة البركي سيارته التبحية ويتعلق بها دون حساب الكونستيلات البوليس الى حراجة الرئية

أما الوسيد أمين مدق هذه النكب كل مكانية والمجع كتب الطب والتشريخ استعدارا للاستعان الأمير ؛ في الوقت التي كانت أيدى المازيم شرح فيد معدود الدول الروى والحرفان الاوذى وعد الدكتور مدق إننا سنرسل أن في الأسهوع النقم بعض أسئلة الاجتمال . . .

المُطَّوِّيةِ أَوْ الزَّوْمِجِ حَتَلِ البَطِّيحَةِ ... التَّ خَتُكُ وَيُر

وكا سبق أن ذكرها على هداد الصحيفة عن هداء سبوبا ما وحث لم تسمع عن الازمة وتعود أسعار الفطن.

فقد خطب الوجيه سيد امين عزب أحد أفتياء الرفاريق كرعة الدفراوى إشا ودقع العريس مهرا قدود أرجمانة حنيه أم ...

أم شاءت الراسطة في هذا الزواج ، وهو مسين بك مدكور ، أن تتحكم فاسهالت على المراس بذكر الشوم واللوم وخلافه .. وعليه لم بمد المراس طريقة غلاف، من اسان مدكور بك الا بشراء شبك وقع تمنها أونهائة جنيه ا

ولماة رجع أب أرجع ال حرقة قلب المريس في البلغ الذي دفعه أراد أن يدخل في المناريع والاعمال الكبيرة لمل وصلى .. فأشأ لوارة لامهاد مبيع السحف اليومية ، وحصل اللسل في تعيد بيع جريدة اللمام والكن ..

ولكن يظهر أن مقدم جريدة القطم لم يكن سيدا على السيد امين فيلفت خساؤه في مشروهه الحديد وفي الورصة الف حنيه بالرغم من البخود والتعاويد التي كان يطلقها مه كور بك كل وم في مكتب الادارة ألا

وتسجل أهل المروسة لياة الدخلة والطلق السان مدكور من جديد يحمد تشريس عمل فرح وموقيمه ولاكن المريس جدل المن من طبق وأخرى من مدد

وأخرا عمل شقيق المروسة وأرسل الى المربى المارا يعطره بأنه ان لم يحسن مركزه اللي بسند عنة شهود ثم بقع لآخه فرحا للدة سبعة ألم يسترك في احباته كافة جوفات للوسيق بالاسكندرية وفي مقدمتها الطبل البلدي وأولاد رايسه عان لم يقعل ذلك على الحق في أن يقعل ما بشاء 13

ولا أطنأن ما يشاء أن يقعله شقيق العروسه ان ينسع الى عضم فيدة للهر وأمن الشيكا ... وينقي مذكور بلك يتحدث عن سره الباتع ومهارته الكبرة في توفيق الرؤوس إلحاث 11 وهود

أنك أمرا معاوما جر العدال الوجيه ساى البدراوى من السيدتروجة كرعة مراج الدن إشاء وموضع النظر أن هذا الانتسال الذي تجاوة عمره عاما و بعض أساسم لم يته الى حل يجاب التعامي المادي الى العارفين 11

الماري عقب تناول كية والمرة من بين أستاه عين الماري عقب تناول كية والمرة من العطير المسلمة ولكته لم شيئه وينفذه على بدالنادون ، والسيعة الروجة الا تربد بعورها أن تأتى بعدل ما خوفا من أن ينفذ زوجها عين الطلاق 11

ويندن []

وهكتنا بني عند ازواج معتنا ين الطرفين غيلل مينيه وينتظر الترجين شبطية أحدالطرفين ولا تتعرض لكل ما يقال عن أسياب الحمام غير أن الألب الطويلة أعدد فتهمس بأن الروح كان بألبذ على كل من يتناول طعامه والشوكه والسكاية أنه يقد التصاوي والتحقيميان ال

وترك الناق لهمس بدورنا أن الوجيه والعربس للذكور ، قد أرسل معتهم تحت تأثير نوبه من الشجاعه ، ليخطب له كرعة للرحوم حسين باشا عوم وكان الجواب من السيدة والدة العروسة عو العرطمة على العاريفة العركية ثم الرسال شورة العرام ، واحل ال

كيف مع (عفرات الدكارة أصحاب المفطم) 1 رُوتهم؟

يطبعون ١٠ آلاف نسخة من تقرير اللورد كرومر ويصدرون جريدة عربية في الخرطوم

لدل أهم ما بلاحظه قراء السحف للمربة البومية الحزيية البومية هو تقدم كل السحف البومية الحزيية وخبر الحزية ... وأخفها السحياسة التجديد السحر ... سواء كان ذلك عن طربق المثال السور القوتوع أنية في صفحانها الاحبرة أو في المحانها أو عن تنويع أبوانها ولدخال بعض السحانف الأدبة والاجهائية والفية ... السحانه والحدة بقيت المستحة كل الحسك والسحان القدم في التحرير والتبويب وعدد السفحات ... عن التحرير والتبويب وعدد السفحات ... عن حريفة القطم ... ا

والعل هذه اللاحظة تذر دهشة الكثيرين من أولتك النراء باعبار أن (القطم) هو أقدم الدح البومية للمروقة في مصر ولكن للطمين على تواملن الأمور – كما يقول دائماً عرو العطم ؛ - لا يعشهم موقف أحماب القطر من عركة التجديد .. المحق الستمرة ... باعتبار أن ووتهم لم يكن المقطم سبيها الحقيقي للباشر ... والما كانب بعود الفضل فيها الى (عوامل) أخرى الم يكن (القطم) الاستدها وشندارها الطاهر ... وقليون من شباب القراء اليوم يعلمون أن تفارر النورد كرومر المتمه البرطاني في مصر – وهي تقارير سنوية مسهمة كانت تداول الكلام عن كافة الرافق الساسية ولاقتصادية ولاحهمية الصرية – قلموت يعلمون أن الك التفاور كانت الرجع عن الانجلومة إلى العربية في ادارة اللعلم ،

وكانت تصدر النرجة المرية للتقرير في القاهرة في النس الوقت الذي تأتى وقيات روتر نفيء بظهور الاصل الانجلزي في انتان ..

وكات ادارة النظم نبيع السخة المرية

بعشرة تروش ساغ . وتعليم من التفرير خسة ألاف نسخة . ولم تنكل تتساهل قط في تحسيل عن النسخة حلى من . . . الزملاء أسحاب السحف . . . ومن النوادد التي ومل دوى عن المات أن الرحوم التسبيخ على بوسل ماحب للؤيد احتاج مرة الى نسخة من احدى

وصرح ا (حضرات الأقانان أعلي العالم العالم العالم العالم المساد جرياتهم (حضارة السودات) والإستعام القارى، أن يتمود قيمة (المواقات كانت تقدمها مظيمة اللفط وحلمة حمد السودان عن أجود طبع مطبوعات حمالا الشودان السنوية . . . والمورية الم

885

وظل أصحاب للفطم بعتبدون قا المحاب للفطم بعتبدون قا المحاد الفوامل الا غرى التي وأى الحاء منها منها و أن الفطم بصفور في أن منعات المحمد المحادث عاواء والمحادث عاواء والمحادث عاواء والمحادث عاول ولم يتجرك المفطم ليصدر في عاني سمحة الا بعد المفطء أومة أعوام على سمحة المحدد الم

000

وكانت ادارة المغطم ادداك في مزار على الماطرة المعادة فايد التنوعة من شدارع الساطرة ونقلت هذاك مدة طوالة ... الى أن التلك مزل المرحوم الراهيم باشدا عبد الحالق والله المرحوم عبد الحالق ووت باشا بشارع القاحة وتحكوا بعد ذلك من شراء العار ... يشخذ زهيد

من تذرق

يرة استيلا مرة

استمر على شرم



الك التقارع فارسل أحد محوريه — وهو لا زال الى الأن على قيد الحياة - يعلب تدى النسخة ... فاعتذر أحجاب المقطم عن اعطاء النسخة . . . الابعد رفع التن ... حتى بعد علمهم بأن (الرميل) الشيخ على بوسم هو الذي بطابها شخصيا ...! وألى جانب تفارم اللورد كروم كانت (مطبعة القطر) تقوم نطبع جميع مطبوعات حكومة السودات الستوية ، أما الطبوعات الدرية فكات تطبع ف عطبة جريدة (حضارة السودان) . . . الل كان يستوعا أمحاب القطر في الخرطوم . . . وهنا حقيقة تارهية لسجلها الصافا للمعتبقة والناريخ – برحه على أسمادب القطرة – وهي ألف تلك الجريدي الجريدة العربية الوحيدة التي كانت تصدر في السودان. وأن الزمم الشاب الرحوم مصطل كامل بشسا أراد أن يستو هناك جريدة تدعو الى سادى. ألحرب الوطني العروقة ... فرفض الأنجلو طابه

شغصيات معروف وتجهول

علمات البلاسقة القدمان . لميو جمل علممه ،

وخي الله أحيانا على أنه يخرج من ياته الى

عرمة الن يشتل بها وقد سعى عليه أن يليس

لبعد الأفرنجس. وربط وبطة الرقمة على تنابا

بالقائل إليمها . أو أن يتمل فرمة حسلاه

سود و لا سر أيض . دون أن يبس في قدميه

وحولا وشي الا اللابس دلت عاون الي

العسفان مرةأن عم أحد الطلة الدين يسليم

وروسا بضوصية في المتحاد المائي ، قشاء الطالب

دينتم اليد هدية أنينة التدراك والشارى الاث

منع جيلة من النباش والت ألوان عنشة أبس فها

مِن البي ، فرفض قول المدية ، ولما ألح المثلب

طوا مه فل مضض . واستملها في مسح

الميمة الرفة الي ببكنها . ومجعيف الطبل

مَاجِ الرَّحِيدِ الذي عِلْكُمْ وَيَعْتُرُهُ مِنْ صَمَنْ

ومرزيه لاعمل ما. ولا يفكر في عبر

البايدة في عو فيها بدل ال الدامية والتدش.

يعل الكنة ارسلامون تدكام أو تستع ..

مويلة سيعرته الفاخرة سا

الواب (قال يعني سيرو) ١١٠٠٠

ما أمرفه ويجينه التدير عنيسا

الاستاذ عزيز شنوده

فيتسوق القيرد



وللد أمر المؤرورة - كاعاد لعض بالقاهر ، وآخر في طوف الشبارع من الجهة وق تنارع واحد . فأجه في دهنة - سرلين أه ياسيدنا دو منزل واحد . ولما لم يقتع صدياته يكلامه علول أن يفهمها أن شارع الجدهو لي الرائع ليس شارة بالتي للنهوم. أعا هو صارة

و كن مزا في غزاة على منطح منزل مكون من ست طعات باعدار شهری فادر ۱۵ قرشا . فأجهده صعود السركل بوم والرسؤال ماحب للرل مهدوه جرمه على (المرال) ال لم عب طلبه ويلش، ق قرف شهر معيدا (أسانسير) لاستعرف to week of the hat

وقدهني. له ذات يوم أنه ملك الدار التي

وق سرش حديث له سع أحد أسدقاله

من (اسمه) منزة بن الرايل ا

تحب تمثلك فين ؟ فاجابه على الدور - مع

مسأحدثك البوم عرث شجمية عند في جانب كير من الترابة والشدود . هي ممارجه أن ينابيو. – سرلا في أول شارع الحد منب الأستاذا مزيز شنوده معوس الرياسة المناوى الثانوية ، وما نظن أن بين المنوسين من الاحرى ، فلامه صديق على هذا التصرف القريب المجرف من هو عزو خلاً النقيد. ورب وسأله من الحكة في تأجير منزلين في آن واحد المانيات وواضع للؤلفات النيسة المعيدة فها و وطهرأن فرنا وكار الأساد عزق أو عزز يه كايم أن السبه ، واسته ق الدرس وعاولته الرمول ال ما لم بعدل اليه الأواى . قد أكب

وتسابك أزترف الدشامس فسأله طلا من اسم تشل له - اسى مرد . فدأته الرجل -مزوابه إ الما كان من صاحبا الا أن قال له في يمانة – هو انا على دائر ساء

يمكياء وأن مامها المنبى وجمع المكان هم من وهيئه واتناهه ، فارسل الى صاحب البيث الدَّارَا بِطُلبِ اللَّهِ فِهِ أَخَلاَءُ شُفَّتُهُ النِّي يَشَيِّلُهِا . لمرامه (أى لعزم عزاز بيه) على ربية ك كت

الأعراء سأله المعيل - لما عوث يا عراد يه

الاستقام الكالين ددو

ودعاد صابقه الطق دات يوم التأول طباع التناءسم قاكان ممالا أن قال قاق لمعة جدية - ما داهية يكونوا أهلك طرز يزرسموك أقوع أروح في جرايل ١٠٠٠

وكان بوما يسبر في العارين بأكل فللعامن ستدويش لا عر حشي لا فقالي أحد معارفه قال 4 - يائل أبه إمراز ؟ فلي أن يشارك سديدة ق (أكلت) فقال له على المور - باعلى

وكان يمل في متزسة لا يدفع صاحبها له عافيته الأبعد لحافزع الروح و وجأة أول الشهر فشاء السئاد مزنرأن لمكره عايخاول أث بتناساء ، فالمزع من النتيجة ورقمة أول الشهير للطوع طيها ازقرا ولسفهاني مغام طربوت ودحل حمرة صاحب الدرسة سد هليه باشداق ويميل وأسه عليه لمل يلقت علم أي الورقة الملعة في طريوشه . فما لم يعلم أشرعها قائلا في المولا - الله على أميداب النظر وولا

ولما يلنومن صاحب الدرسة دخل فليه وما يسمب في بدء أحد أطال التمم الابتعالى وابتدره قائلا شعت الولود يا يه ...؟

ويظهر أن حظ الاستاد عزركان بلغيه مع حمامة البطابل في دنم الحدوق . فقد كان يسطى أحد الطلبة درسا حسوسيا في منزله . وكان كان قابل والندوطاليه لمجره نادى الى بواب اللؤل وقال له شوف المرعى أو شوف الزين ابال بدلع قرشين من أمرة النكان ، فيمود النواب ريال أو بتلامين فرش فيأخذها الأستاد هزو متصرواء وأحيانا كال يقول والدالثلية قبواب حنوف السنة (الوله) العاليه يمكن المائم الرشين عن أجرة الثقة بيرد الراب ميه . فأعفو الأساد عزو سامدا النث أوة كرمها الخاعي ووه

ويونا ذهب لل والد الطالب وقال له يستحافه وحياة الواديا بيه تقول البوات المارده إشوف لما واحده قوكه ه وهو يقسه بذلك أل (بقارقه) الاسلال

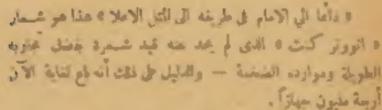
هذا قليل من كتبر مما استعلمنا أن تناء كره من فكاماته وتوادره الشرها على سلحات الماصة لينتع عليها القرامايشان كوننا الالجاب، عط



احقيقت ام خيال ? راديو اتووتر كنت به المجنيه ا

0 لبات ۱۲ جن موديل ٥٥٥

هو عودج المستثبل - لاعكك أن لفرق ينه وين الويها الوجودة للمرك الاجنولة الرشم. مستوع من لحشب للعوجم القاض - حساس للماية - يفصل الهطات التفارية ويه م لمات (سوير عيثرودين) وضابط أو تومانيكي للصوت و تلاثة مكافحات متحدة النركيب – ومكر (يوق) ديناميكي (قطره ٩ يوسات يظهر الموت في حالته الطبية



وها هو الآن يفاس، منافسيه مرة أخرى بثلاثة عادح جديدة قوية تلاط أبسط الوجات – أنم مستمها بنص الدقة العظيمة الى كانت داعا أظهر صعة في محوعة حيازات اتوونر كتت



٥ لبات ١٠ جنيه موديل ١٥٥

تحرة تحاريب مديمة اكسبته الجودة ورحمى الثمن والحل مويليا فانترة من الجوز الامركاني وبشمتنل على التبار الكهربائي المشر والتنبر - به ٥ لمات في نقالم الموم هيتر ودي يمكه من التفاط أبعط الحطات – به مسابط اوتوماتيكي للصوت وثلاثة مكثفات متجدة التركيب ومكنر (بوق) دينامېكي قطر مخروطه ه بومات يناهز السوت على حالته الطبيعية

الوكلاء:



موديل ٢٤٦ لبات ع بنيه

هذا (الجياة يتركب من ٦ إلبات (سوير هينرودين) ويه كل التحمينات التي تملق مها أجهزا أة الووتر كنت ۽ – مركب ماغل موليليا عُمة من الجوز الامتركاني وبه سنسابط لوتوماتكي للموت و ٣ مكتفات متحدة التركيب ومعتقد ديناميكي بظهر الدوث مى طاله الطبيعة

ران يو اتو و تر كنت

مير ؛ الله ال ملا وشكوريل اور سيد: س عاروري الإسامية داد فيول المعوول : ١٠ عمكاني الأعلاء الوفيق الطول عريفة

الاسكتفرية لموال عيلا

the same is began عي سويد : زكي بدهاوروس البوم : على بعسن الحسكم



اجمع أدباء الشباب دات اين في قبوة أنبتاه وكان بهم الأدبب القائم معاونة نور ، ولك المنظم المونة نور ، ولك المنظم المنونة نور ، ولك مع الجنوب و. عمو حط الاستواه ، حيث نبت المنط موده ، فبها هم مستفرق في ذلك المسلم الأيوس ، أرسات اليه أمها، أمنيته في شكل نائبة ويشكل نائبة المنطقة على شاله معافظة المنطقة المنطقة

وظل معاوية شهارناً مهموما حتى أورك الخيم السرى يتاقب بسره وكردتانيته المجيئة للمعاوية يمان لبال معتمدة ، وكرا حالسنا ، والمحالة بمان لبال معتمدة ، وكرا حالسنا ، وما يحول حيدا فأخدتم الى جانب وما ليستأن طنع علينا بمقيلة المن وهي أن النائية الموالة المؤلسة هدال آنية خان معاوية ، تطارد، من المنائل مكروب مهموم . وأنه المان مكروب مهموم . وأنه المان مكروب مهموم . وأنه المان المان

به به به المستحدة ال

اللبهم ها الشفة والأنف . فكوت والشفة والانف تبع عزت موسى ا

وصلف أن طب الادب الاطوى مقالات من روادقهوة انبنا ليشرطا في جريفة الطسطين، اليومية التي عثلها ، ولكن الادبب إحلاوي في تسجيه عقد الطريقة ، فاختلى به في أحد أركان التهوة وعد أن شرح له فيئه السحاية وتبرة الادبية وكف أنه كان بثل جرائد زحلة ويت للنرب الموالة حبب مرة أرامة مباسية على أر حديث نشره في جريفة المرض اليووتية الأحد أعنياه الوقد البارزين ، قال :

- بنى شوق با ان عمى - بنمسه ان عه أنه من تشطين - مقالة ما بتنام علكن علدان خاطراند و أنا بأطليك حديث ..

- أمرك سيدى ه شو عامر ١

- حديث من ٥ الحلف العربي ٤ وصوف أكتب الاستان والاجوبة بندى واغا في شرط أن تشره في الافتناعية ليع جريفة فلسطين ١

ولسور جرخة محترمة تنشر في أصدي افتناجيتها عديدًا عن الحرار والاسواف في اسان في صورة ٥ علف دريي ٥ .

ونهم الدوار الأديبة في العالم أجم الآن مسأة جارة نوبل .. وترشح كل أمة مرشعها فتلف أنواع الجوار اللي نعتها لجنة نوبل ... لابطال السلام والعلم والادب وتدور في معض الاوساط الاديبة في مصر وسوريا الشاعة عن ترشيح كتاب (الاؤم) الدكتور عد حسين البل المائزة .

وبد كر القراء أن هذا الكتاب كان قدر جه الهالا علم به السنترق الانجاري مسترة كستود الاستاذ بكلية الأواب للملامة وأطلق عليه إسم مع المستاذ بكلية الأواب للملامة وأطلق عليه إسم الموناولدن) عن الكتاب عد طهور الترجة الاعدرية عد كرشانه عمل أدن أميل Original

هل أنت منعيف ?..

ان التحادة والسمة وقسر السامة والعادة السربة والاحتلام والنحف الناسل والاساة وضعف الناسل والاساة وضعف المدن أو القسم عموما ونفوس الارجل واحدسلب الطهر وقل الامراض الزمنة والعبوب الجمالية عكن علاجها في الفراض علاجا سريعا الحيدا الفرق والتدير انسفال - مدة عقائق كل يوم أما معدودة - في قل يوم تكنسب سمة وقوة وبلتكل جسك بشكل جميل مدمو اللي الاعمال والاحترام .

کل این، مشروح فی کتاب الجسم الکامل - ۱۸ صفحه کیرة مع مطبوعات عسمیه أخری ترسل الی کل من یطانها دون مقابل قلط ۱ اطبات طوابع توست کالیف العربد (قسیمه هجاری دولیسهٔ فی الحارج) واد کر هذه الحجاة واکتب الیوم الآن باسم

الد فائل المرادل

مدير ممهد التربيسة الدنية ١٦ شارع سنجر السروى أمام معوسة خليل أما يشار عظروق القاهر تتليقون ٣٥٩٠٥

عديث « الجامعة » مع الممثلة الاسبانيد راكيل ميللر

النجمة الحسنا. لتى احترفت التمثيل لننسى همومها !

بقلم الاستال كأيد صعر

دهشاليلة للصور روابة ا اوالى سيوريناه وهي من النوع الاستمراضي ، تنوم النور الأول المئلة الاسبانية واكبل ميلنره وهي محشولة القامة مقومة المسرء فالدونين جراتين عواد اللون ، ثم شيئاها من الشهرة ، ادا ما حدثاث عيات لمجنها الاسانية ، مشهورة في الاوساط البارب والذمرات العاشية وريدماته علفها ولطفها وختهاء تتصنع القان الاقرنسية دنير أن لهجها الاصلية تحوسها دائكه يتؤدة وربائ حال ، فحل لك إنها تريد استرعاء الاشاه والاهبام وهي حامة الراج لدشن القافات بتشف واستمراوه تتاءم حديثها معاعبة دخان السجار د باشاسها ، ما مقد بنظر أتها التابية وكأسها في حلوه بترادي لك انها حزية تحكو عاض أيلاه الحوادث ، أشيم عنها عرد انها أوث الى عمر ، ولم يكن لا وسيلة الإسلان

- ما بال كية فهل أن عيد ا

- لا أستطيع البت في المثان ، فقد عور على أوم أستاد فيها بأنى سعيد ، لكن لا أشعر قط فالسعادة ، فأن وأن _ حزينة فالسعادة ، فأن وأنه أسال الأقامة في باريس لتوم أسال اللهو فيها

- لابد اله قد وقت لك مقامرات . ا

- المسالة كريات مؤلة .. لقد ولهنت في ساعة تفس لم يفارقني الي الآن

- للله في احدث العيل مهنة لك؟

ولت به سنرة .. وهذا ميل طيعي .. احدوقه طبا الشامي والنطية وسمعياً وراء التروة والشهرة .

المنال المنال المبالك السرح أم السبا ؟ السبا ؟ السرح طبعا فسد ما يصفق الجهود أو يتضال أشعر بلتوة طرب غربة لمرين عواليل الدالية المنافث فهو مفهوم من جيم الشعوب

ولا بشالب أجادة المقات، ويظهر عبقرية المثل بتغير قديات الوجه وملاعه بعكس الناطق الشي يعقد المثال هذه القدرة يكلامه ويشوش الثيلم الحروز بصوته .

روهل تنقدين بأن التكلم سيحل محمل الصامت وللمرح !



رفستيل ميلر في رواية ﴿ أوالي سينووينا ﴾ ماكلا فكون سبيا في تحسيبها وادخال الابتكارات على المسرح .

- تعاقدت في قرار سنة ١٩٢٦ مع الميو قاور ع صاحب أحمد المارح الكيرة في عاوتيوس ارسه . (عاصمة الارجنين) السلافيه لمعة عمد الشهر بندي في أولسبند سنة ١٩٣٧ على أن الفاضي مبلغ ١٠٠٠ و ١٣١ فرنكا بوميا أي ما يقارب ملونين وعشرين الف فرنك (١٣ الف جنداني بدا) المعد كلها ، وتعرات على على يدم حدة القيمة في حاة الاخلال الشروط ، وق

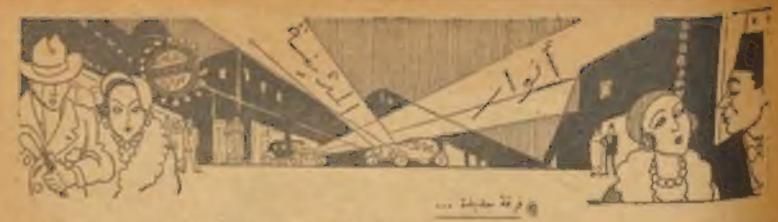
الوعد الحدد أسبت عرض أتمدني من السند المؤلف من السند المؤلف من السند المؤلف ال

كنت أعقد إن الشكل للد اعل الما استلت أحيرا اندارا تخطرى فيه الشركة الا توسطت بعد الانداق يدفع * عسرة السند الني تحت على يدبها والبالغة مانة وعشرين المرتك (السحيه تقريبا) والا أخطرت أقامتاً وضلا وقعت الدعوى على قوكات عالى المنالة بمعسرة عمل لم يم جدة الى المنالة معسرة عمل لم يم جدة الى المنالة المنالة على المنالة عمل المنالة المنالة عمل المنالة المنالة عمل المنالة المنالة عمل المنالة المنالة المنالة عمل المنالة المنالة المنالة عمل المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة عمل المنالة الم

أما وكيل الشركة فستسمك ينظرية موكمة الهم طائلة قاموا بعملهم وأعوا المقد بوالطرفة وكاموا الراسطة ينهما فقد المتحمد من وأسحا على حق في مطالبة ما ينوجم من السعمرة موا المتوافعال ، تناولت للرقب أم استعن من المحد

عبده هي الحالة التي أنا فيها و عال الراقة وتردد، وأمل ضيف اللوز في هيده الراقة - لا تدعي المقوط والبأس سيبلا البك فائت في مقتبل المسر وفروة الجيد، استطيمين المستدا أسماف أضماف هيدا البلغ في وقت فعيدا وأعنى لك المجاح في هذه للرة أيضا

- من إمام .. فقد كتب لى الشقاء - والحن هل تمثندين أن الشهرة والثمانة والجاء شدقاء ، الغارى الى من هم دونك محما الت والحك فى نسمة .



المرة الإن أمر 17

والحرورة بالأنمنظ ولامبالغة وتحق فل معنه يكافة الانسام ، وأن مقدتها مندوق تسخم لذى رَيْن عو مؤسسة عن السسية للعجم الما

ولا صبيل الها الاستعراب فالسيدة عززه الانتالة الما التربعة وغير الطريعة الل تغف من أجها أزواد طرايس بطائها والمجيع بها ، واطلق أن معاجلة اليوم تستحل بملتة المين درفيعي الأنس ...

الياة من الشكر اليوم زواد السيادة الأولة السرافيا من جالسهم و تصويب سيام المنافي القاوب و السائد و اعمالها بكليها على المرافق من عيسه تنافيل يا بله وبرهوم الرموم

وأخذ السبب ربطة وفينك ويشده طبها تستر السيلة للطريه بحكم ماسيكون من الحكاية وكون الجواب: –

م والنبي بإخوا دا حتى عبد الوهاب تعلم مره علائات أغني وابتى ذبه س

واسعق الحلفان . . . ولكن يبلى تتطيع السهر مسألة لها اطر . . . ويكن المطرب المعلوطات أن يخلس منذ الآن على ما يلى رأسه الدائشتر ال

وطندا عرف السيدة مراء عمل كرة على والمراء عمل كرة على والمراء السيدة مراء عمل المراد المراد المراد والوسيل المراد والوسيل المراد والوسيل المراد والوسيل

وهكمة تأبي السيدة أن تكنى بسخولة المتهاء المال فريد أن تطلق على بحاديق الله التقالمون والتناء إزا

ولا ندرى ماذ قذا انشاط الدي مبط على رأس وجهان السيمة عرزه أمير في هنف الالم الى ينتمس فيها الربيع بأخاس حارة 1.1

وللم وماقيه آن السيمة مرزه ستول المواج روالة (صره) للأدب رشاه . . . ايد مش طرف 11

وهي ارواية التي خات المائرة الأولى في مبسارات التأليف الرام من التسلالة الشهوخ الدين كانوا بزيون تحدة عسامه الداراة كانها الساح التي كانت وستكون عند ماسخل كورى قصر النبل ه



وتقول ألدة ألدوه - ولا تقول عن لا مصدورا كيرا عد ألبيت الداخة الثنين يكل ما يازم وما لا يازم و وان تخبل هذه الرواية حكور على مسرح الاورا لللكية في شهر ماج القام ، وأن هذه الرواية متناها روايات أخري متجهر الناه فصل الديف لنماً ما البيعة لذ كورة دوحا جديدا في الثناء التامع و ...

وتنسك الآن بنشيلة الست منظرين المهود المئلة الكبرة على خشبة مسرح الاوبرا ، لترد التقدم الذي وصلت الينه في الالقاء وتلميب السيقان ا ! !

الاستاد طبق

وسبان بل أن انع الاسم يأكل فأقول

التينع مبد الله مقيق بسد ان أثبت الأستاد الكبر برواية (الهادى) انه مؤلف مسر عن من حق وحقيق وانه .. لابد أن تباول مرارا كتبرة مندويتس النول النمس بلهوة النن وأنشبه الواويل الحر والرزق بعد منتصف اليسسل في شوارع العاصمة 11

الاستاد عنيق تقوق النجاح عوق السرح وهو الآن يسل على أبحاز روايتين للموسم القادم الاوتى واحميا (المسرية) واكالية و

وهنا نقف لان الاستاذ الثولف برفض أن يوح لمم اكتابية وهو يشم ويهز وأسه ... وليه أنا

وعلم الاستاد مارة أم يقوم المبلاة و محدق في فينيه فترى الى جانب السلاح الدى يتعفق من جينه شيئاً آخر بسيل من الينان ١١١

تنجاوز من ذكر خاصح أن بقل هنا و تقول فلط أن الإستاذ عبد الله فلين أمبس مند الآن مطال منا محتم الحبة والقعطان وليس الردنجوت والبنتاون الشار لستون و ...

وحدود في من كل عمد لاسمها ال يكون الاستد عليق في مندمة التولفين السرحين . . . الاستد عليق في مندمة التولفين السرحين . . .

جوائز م يوليو

امام الرفيب ألمينة التي لم يكن المرد يتظرها من تراته في الاشتراك في كتابه الحديد للملت شروط الجواز افب افب المراور ولا

شترك في هذا الكتاب وماهر في هدد غركة عديدة التي يتحرر ب الكتب الشاي مي تبرد ال



كتاب حبيموه غز محود فأمل الممامي ريس غريز غة اخسم

محبوى على

a a grander to the second of t

۳ مسلتوپه خشه دل درد د والمرح الإيطالي والمرح الألماني والني المراج المالي والني المراج المالي والني المراج المالي والني المراج المالي

وأمة مصرية عدمة أدياد الألامي والأناء التي تأثرت كل التأكر بنظريات العلامة (فرويلا) عن علم الدس الم

to be an analysis of the same of the same

وش وق السحة المتاره ها ترشا أر الاشتراك أحقب مستداك ب المستدخرورة قدوف يكون اللجه

هوائن

and the second s

شهره کې في خونه و د ده و د د د د د د د د د and the state of t

مارع الى الاشتراك . حتى عكمك ان تسمن الحصول على نسخة من هذا الكماب الجديد

ه ماق القرام السامعين الأ غن اله سودال أسود ألور وأدفى انتطار ما تكشعر المصيلة والدارو مرد شاهي البيدين إم يود السنادم طبكيك وبرحمة الله وتركانه أشهرت Fig. 8ac الملاع حسرتكم لزنافعية فرمة أفيلية ورمه كا وحدالأوناق وثيل الروانات السرية الى أتحث في العجسيد السروك مكي بلت: ١ وما بدعو منها ال الناحية الخلفية الأسمالامية تلبل الممر النبائي ول ودنگ بنیما ول ميان البيدى الإستاد وهوا السيغو الرحم م سن منات طوق — وامسح مهو ة في ديك أن يست له يسمن النطح والروليث او ال اشتر فأحد ردا على ٣٠٠ وقد أعمل الدوار فيل من علام صبي البهاءه واعال تسريعها حتى يحكنا المسوال فليها بران ولائك أن تمكر مروع أبد الأرقى، فيعلم أن معس من الترصية لا بأس به الرشيب مداب المبليل في أحراج التصمي الأسب الريزان عدميل بهن ابن اصحت طب مساميا في سالحة الأرقى بدر والأرمات سفارد خفاس وحي أحدد in the section of the section يتفوحد بهاي داسس لمطاأس ، ، ، ة له سيما هو دلك الخوف من (التيارو) والحرس على تكراركة المصيلة . . . والأعاب . . كا . وهيا ساء دكر (التيارو) وأنا أمه ألا شدم حميات الشان السلين على أحراج قسمي مسرسية تدخل لحد مواسد (مكشومة) ملك S. . .. - ورجب بياس 7, 44, 44 الشروين على خاك الحميات عيب أيسال عهد 1000 فه أن مشة المرحلة كار وان كور وم A ... to a gastant garage - شاكان عدوا ال البيدان صرو العديد المراسو لحد الأهيء حفيد فالمسهودية والأ FF 22224 . . . إلى المكول الماعيرها وشرها أيسا ب بدار وست بای اکست er gangan no a c ومواجرت فالمالة ليرطروه فل I was I garage ورأونك أن الشيك الأدب مطوية بور . . .

يزوره الف شخص كل يوم ... ولا يدام الا اربع ساعات من الليل!

كان أشهر وحل في النالم . . . ولكن م م م م م م م الأعطان م م م م م م م م الأعطان

هوساحب القدامة الدوبوس قامي وشرره ب ويدى التاح الثلث عا الموسم السمائه به وشعام في أرواح الأعاله مليور من الرحال والساد والأمادال بن لوا أعدث اليو مساطه الكسية كامت كلته قانونا الاستعى وأمرا لامد .

ومان مطاهر خدمة الفرون الوسيطي التي تحوطه يعمن هو في جسيعة الراهب و هد الفديس د. ولايهم شيئ لدلت لحرمي السويسري للكون من السلاء والأشراف الذي يحرس أنواب قسره وبحس شحمه ولا لثلث الناهات الرحرمة بسود ويقوش لاعظم فافي الرحومة بسود ويقوش لاعظم فافي التي محوط قسره في عبمت وحشوع .

مِيتِي في فصره الماحر المعرم للثال من و م به دام المسكنية ٢٠ مور آدارا ٢٠٠ ما تقديد ١٠ د مه مارات به

رای عه به و در و و مورده العالم المهمته أن يعنى براسة الاتحالية عليون روح مقرقه في أعماء العالم . .

فيتخدتان ساعة أو سيداء أو ما بهای آن تعق شکه در و می و 1, 1 1,200 مددن ر د دمو د افعی ماه باشده و مواسه و the de open on معالاته الحاصة في مكن ، وسد ، There is the period محدث أحيانا أن ركم 💎 🕝 الب في اليوم الواحد ... اميات أمه -شـــــى . . . رهاپ . . . و سال اعد . والحو کاپ خودون و مقرا ا فسو مدم سوله في د فيساد هام ** ر مد موالمد ، · - 14 . -- 1 6 . . .

حتی ادا حاد موعد النعاد تناو مه م وحص المشروات در والامر آب و می هدر الا رام ۱۲ د تا ۱۲ های بر بر میم و با با کی و حدد د مرو گرد عمرین عادل با بر حدید ام می سالا می درود در فر میدد و در ادام می سالا

\$ \$ t many get to to



أعمال أدبيه ماخصه

أكرم اباك

فن الكاتب الانجلوى ۾ . م . هاروود فتتح الوكستاد فلى أحمد بحرم

> - 100 1 6 A. a.y. b. a. a. 24

472 1 1 10 1 10 C C C C and the same of the same سرحد و در در د کله و در د به الطبية جالا فدا وأمولة حداة .

صوا النظر الأول من الحياة ف هنا. ومنبؤاء أيتسع لمرافستر وصافتهم أيامه فراسوا وعرمون ، يعلون النه الرئة في

م داروماد .

الجواد فتعوا بانهم لاصلكاء وصديقات » به امترهٔ و واقت الطروف . توی مالون " " المدى" الساكن وقد نصنت ال ارجائه ويم سمواء يملي سولما اوارون واوارارات لاملابق السهرة السوماء ثم تشتعد العب وقد فلرح وماء علم عل الوسود بشرا سرياء الي الله حوطاسعيقا . وجي عدمالا ممالات ه الله مدان و الدين ۽ من بدايي حري الرواد د المال حق مدد د ي حر ال وا يا ي حال - او- ال 200 31 31 11 11 و الما يم سو هايم في غير و د بي وه و ما و د استمو ب وه و الشلب من رق وحون -لأر ودسي شدور بتده حمله

and the same of the same of وع، ومسرون دود أسعائهم ، سعلات المربعة ، معها الت » وبدى أكون للقامرة

سبراً و وي حوات الشاب حطراً معتطراً . ندوب آهت حرارة الاسراف والقاد ره الروسة للورواة، وتروة الروج للكنسبة، مبسوق وقد طردوا من دارهم ، يتكنون في الطرفاتء ينكرهم أمسدناه كانوا يعشون على

أنحس بأن عائلة مورسان — وقد قلب له المحرظير الحق 🕶 تقاس شعلف البيش ومرازة ما ولا د الديا ليه ليک ل علمت في واسته على ومحموضا الطبي العابان بالوأبيجرانها " صدلا كفك رموع لحسروه بده

الشمراء كلم ايا بنوه عب حن بسئولته ه وايت أصحب لانسطيع ماء صروات خاياونها بالأدومت المجايدين والن وشفاد أنه تبيينها لمام أط وسفه لأنا السوء بشرطة الهدهر أراهه السير فلوء وتُنه لا كنت أن أسلع ثروته بل على الى أرود أب بندها ، و نات في غالبا معارثيم ۽ وکان

راز كاير لأبونهما مكني الرماء تعف ما فيه من يسر ورساب وما فيه من سبطر وحال والج عليما عمادرة الناصمة وارتصيد ولأعاق طبهر وأعت هسدا الالحاح والترعيب وينادر لتولره مورجان لتنزصيعيه روحته وأبته باري فصدي المن أسود ، وايدا الأحدي م ي كلعراما أالرث بالعيجلا بفا الخواء واحتى على

السجد بالساوي ومداوستوا بالدياق قرطة يقدى باكل ، تدرك من حوارهم أ. ة شبهور القمت في قدومهم ۽ واُن اينهم بر

للرعبوء في شعة الادعة ساحرة الطالب بأجرة انبرعة فيشهود مستوتطالب يمود اقرسوهه ليشيوا ياعل شاه المانية علم وتلعباق العنب والهاد والوعادة فللمهاج أمراموا حار نوساء و ومان د الم کی د این و سامعیا ن رغو جاي جومانه المام ما سي. ، و وَكد قا أن كابر لا ثلث أن تحصر ، والهامانات المدارية والأما فالهواء

مهدها يا وترسر الهر للرسية فيمياده و 💉

الرئب لم يعطى مصروفاتهم الاصطرابيم الحاجة اللحه إلى أن يطرقوه باب الدين رعماً عما فيه من

أدخل ماحة للرنء مستنك لية الدان

عرج ساسه الدي بدان عيب - ق ي. من اترهو وللي – وسلات اتروسين. بحرى هذا الحوار الناسي .. للؤلم بيها ماري في واوية من النوفة، تفاون بين الأسس واليوم، بين السامة والثماء ؛ بين الاسراف والإملاق.

ا يفاعل ستيري وهو بريل في نمني الماني ه ومن عال الريف في الحارة م ك و معن التمن من هذه المعلى المعني . خبر لا مه وده و مث عرام اللي ال يا اللي آل مورحان فتسميم بتجانونين الد عمي جطاونارم؛ و ... كاما . تتعيلها أمها أمام مصدنها في مصم الرائيط أمثل في حدومشان کست مو و مهدمون - با ۱۲۸ طبأ وتصوطأوها بدياما عبوله می فعات و فدایا انتخاب که ایرهٔ ایر وتصفيا أحيا علاك الرحمة وزمز الحشمة والحياء وبين هنيه وهاله دونلك دائرهم حرارة

الشوق في نفس مشرق عيتمني على دعره أن عود طبه — ق فترة وحود، فاريف — و ز ية هذا للقت الكرم ليشارك دومهما الاصاب والدرد حيدي

عاطيم كلير بتمنومها فشترك ملابسها انها طمث النقر التحر حاد وتعلك حركاتها في أنهالا تنزف للعباء لوتأ ولاطن

وبينا يستقبل آل مورجان فتأثيم بالترجيب والتبازك الأثرد أمت سيترن بشاءوها أداهلا عَرَة وعر ال كربات ، لا يعمل العناة مالحما

The second second and a survey ALS OF FREE S ... production where the same and a second

and the second كالرمين مق م وسيط في حمد و الرامي ، ل للبياء بمعش دووها تسدا الأبام الصرمح ، ويطرون الهافي فلق ، عثوثها على النجام وعرثة عسهامن هده الرصمة للردولة م · مَاتُ اقْرُدُ وَالْبَاسُ بَدُّ وَجَافِيْهُ بَارِ فِي

در، وقعة .. على كل لعدوجوف. ينصب الوالد لكرائته لحروحة موشرعه الشلوم وتدمن الأم وحبها بين كميها تعرف فعوع الحسرة واحجل ووبطير مارى العدبها بشعاعه أحيا ومبراحيا والقف سترق حاسر الرأس تشارعه عوامل الأسف والشهم ادكان **** ** ** ** **

وما كاد أن يتعي ادوارد مورجان ميسب حام عصله ، واستيانه ، وأبيدهم ، وراميدم حتى تدى له كابر ، تحاليه ولمسقه الرد ، تدكر ، - في قب - عامية القرى وعاجره عليم من وبلات ، وعا فرسه في مسها من روح ثارة وعطفة حائمة . تسب اليه أنه السعب في يبع م من آنه در در در در در در در در در

مناسبة ؟ فردا مالا كمود م

الأقياسيدة المدقى التقام فاتورة الحساب مستدها كلير كاملة ملا مرااسة وعلا أعثراني ---a o State parties ! م دد دم و مه غو م - - 7° 4 0 ers buy the » وه ي ^{اا} ستراصى . سأماس لكا الرت .. لك

خود المعدل أم تنظر الى أسها وهوارسه

the second section is



VENUS (

10 0 20

حمال الوجه

البيدات والعرامات

التيب شرهج يدب مهم

البأس ولمكي وحود حوب فينوس ازال همدا البأس فاستماوها ال لومها ثابت 🔻 وفي خاليه من السرو مستودعها المرجانة الملاق بالسيفة عند من ١٥٠٠

المتوافعية

بجت في اب ليبها وحتوق المتر فعين و والجبرتهم

جينالحب وي

التمن ٩٥ قرشا ساعا و ٣ قروش أسرة الربد يعلف من المؤلف سيابة مصر 🔛

ومن جيم الكاتب

شيء مه البخرية والفظائمة والمعوله

ستذ « البغبغان »

السيدات ، رادي السعبة ؛

عنا ما جبل ، وأمرت م اس الرآدي التارين لافسية ١٠١٠ م. وواليمة جول فاهيا فروات والأسام أن من القراقات اه 9 موري 💎 مسام 🕩 من مقاطدالسيفات)

> واليوم صرحت المدي الفتاب المالة المستساكر دان طاديلها وهو الارباس التوريكرونات إجيم الساه سملات لأجلاق ، فت الذي يسار به الدع ويوجوهي ليظهران جالات للسن التياب الطوائة فيحجى سيماس وبريدين القصرات فيحمل ايدنهن بدامع أن

م المح المطال المعال 2 1 1 1 1 1 1 1 1

the production of

Take a grant 3

The state of the same . -

· مشته می شعر تقیل و بناهی پ (سوت سيداليدال. إسم ١)

عدالت سيدة حد م

43 4 /- -

ولا منوا الرهائ وعامدا مع البارانش

to my year and

مكر و عبد المنية (مسعب كو سياسكان والأور و الله الا مهد

الميان و مطاير الوقيات) الميان ها الميان المان الم 1, 4 + 1, 11 "

امع) د ملی وسیف د وملبوت

----د وهـ وقد ٥ (بيوت بن معابد

اكبر معمل في الشرق للروائح العطرية ولمستحضرات التواليت ر عثمان بك نورى الكماوى

ي هاي د اي اي اي اي اي د

4 4 42 9

. . . .

and the s

.

النازم سنڌ ورا. (اسمه - د

a A pure

كمى البون السوم) 🦳

the second second

4 4 mg 45 mg 4 93

كمل ليبلا الاستعمولي حمال وصعة النهور

السنار حومية فحاة

سویں ہاڈو تدا صاوب متع

سب ر فول کم ۲۰ ساده ر می میروی بدیر بیده برده به میروی بدیر برید آن پیمل تصحیحا اندلیدا)

می سجویات عمر آزادی فی هیو اید عامل داکتو او و عواقیحی عامل عام و و العام مهداش داد راجان فامار ساعر

مرق على الرحل و عر الله في الوصيع الأرس والمعدد المراحد عداً حد الوصيع والمثل يتقرياً التحيل الوصيع (اللم يقر المعمدي عنه)

سبب آر او کے ایوا سببارہ کے جمعار علا ہے۔ است سر اسید دیار لا دو موں لاطلا آل ہوں شبعہ مر مستوں علی اللہ کر جن آ رامبر

و أمني منكير الا سات لأنهن مسلمي بارو-من فكور السعة الانجدة الا بيان الشبوح و حديد معن عد إين مديد و هو أنمي حي كا در

أما المتمر هيو الاحملاق، لان كثيرا من مد مد مد و هد مد لا عودر عن كث مر مد مد المه بيث ور ما سيم ملاهال عرمة مده علم كان مده علم كان مده علم كان مده علم المد كان مده الله كان مده علم المدا أملامه

عدمه معظم فی دالت انتص عدادر فاله مهما ادر فیمه الاحلاق فلموالا انداوی به ادلا مود ای امامالا کا

و للوم على آماك الدين معملون بتعاليد الزواج الحاصر تويمشونها معودهم تارة ويأرشائهم أحدى الدين محافون عليكل سموه فللصحو يكل فيومكم بصحهم في أمد عما حافو عمد عميسكم (أسوات عدو عدن حار من صدى جاهد)

وكات الساعة قد طنت الواحدة بعدم من الله وكان من الله ورق من الله ورق من معة المعادة وركب حارث جاهلا وسهه الل الحية والسها ووركب الحية وأسها ووركب

أمامه على الحارث هميها الصندشه وراويه عام المدانية على مامر المدع الله به عالمان

و بندمت ع د د س نه کار خ الحدیث و

بیسین عشق الحمالی



تحساول عبثا

اذا حاولت شراء بضائع ممتازة باسعار أقل من اسعار السيوفي

و هذه الوقب معيد أسح الانتصار عنه كل ما وورد المرد الموق عند وورد أن مدرن من وهذه دورت المدرد الألوان والرسومات والبطاعة



صواف حراير - سعات أقشة للدل مقروشات معاهد الغوريد ما البواكي

سي الشــــاعر المرنسي المجنون والجارية الجاوية صفحة عجيمة من الداريج المصري الحديث

ساعراه فللورديل يادانهمأف أي احماجوا ما a a a see a and a boundaries a constant of the board of the عد عد عدد عدد عدد المراكل م الرهبيَّة مدد السبألة و البحث عن سليم الموسد والكنفية الوالم المعام مع العلمان على لا الله الأسال الراسات way and and you a second and a second a grant a see of a grant a the time of the party of the party of the party of the

the second an and the second of the 200 2 4 1 - 2 4 وه د د د د د معر وحد 4 4 P 3 4 4

2 4 2116 4 20 ١٠٠١ ع - و ٥٠ يمم بالدرب من سبي المعالية والإرام الأواماع معه حلا من وسيائل الردمة والنه م يمر على البعث عن ست 9 ليع. - • • ٠٠٠ در - ي في مسته " في شارع من شوارع حي الأقباط 4 . * ولا تنازع إلى البعر ماك الشارع .

وقدرأى مبراز فإن التسدين في دلك النصو programmed by the service which have been any and a present

مرتبي مسسينها آمون بريي

ایمان بتروفیش – ماری جاوری – خارثیسل خارج فی رو^ایة

لوريك وماردي على سطح الباحرة

علاقات – أن جعل العربية و علمها بدوره العربسية . وهو يسرد في الحزء الثاني من عام الردار واللمه وفي خصوا الكالصاح

n 43 the end of the same ا د د در ح د در در م موادي پايلوي د سو to the price of the same the state of the s ه د د و این به این و د دا carried a company of e a con a con a والإطراء الذي كال م المقالكريم النجاس مسيحلة (Buno I Bono 1 و كان أحما

يحاسد وسط والم لاعب السل المرلى فسكان جبرار يقمي جازه في جدمتها . واستطر ال استنار طاء محوز قطى أأعه مصور مرعاها طول ملك ثبينه هن المرباء وداث يوم بأد توجعها ماسقة بشساك (نشرية) رقب الطربق ٥ وكان صاك سرلان ميدان حلس أمام باسما المض شمان ارتدوا ت الله وهم يقول شبك صابد أحد دوى المار والوعاور في المعيدة مدر در هده حده فنحلت کا کل که درم به سرم حدی بردان ۱ هد م مر في على م ولأحد (ع است ۹ الاسه معی حراب التحسير حرای المعلى دهن المن سموت لا المن فاطله خروحي والقدائونات خصمة ك هاب علايص دأهان الله نغد عبدين لأما وقدرهوا يوروف بي ده دد چه د کي لالي أن أمول لاء في سوت حال مع تحريك اليد في of the man it was no اخور لاده در ولا که بات

ه المحمر يا منفاهاك أبن لك

ب من به ويدمون خواز – تسييلا لا يبينا من تحسالم خلوم لا اله في مه وفي مي أفضة ورأسية كاأمها لمرتم عدمانه برعد إرسام

لايسيان به ي حياة حيرار w. 2 M. 6

وكلاوه و المدرورات

أنشه وأن يوي به الي يرحة الموده ا

فترکه از مروث بی مدرسة فردیم مو 🕶

وللركيا هناك تنتعي فنسنة كار ا

كلهت. وكان بحلولي كثيرا أن أطالبارهلي حل كاللة دون ال تعي معاها التلا هده Je su a une petite sauvage ; 🐉 ولات عطبها هكنا عدد دوه betch sovage وسيزرأتي أصحك سيل اليها أي أكامها مول شيء لايضي والارب ودفت متصور ليترجم لما الحلة ، و حان د عد دنيا من باس کير عاب مو ال 41104 6

the growing

وكات لها النبالة رفيقة عدالة الاأب كابت هوائية البابيع فيدرده ومد عبديا حيرار فاسمر قدر استطاعته لبكبه حين طاب يسوووا كان قد أعياد عبازها

الأمرش محب يديع ار ومع عدت بهال بوعثه الدكتور زوبب لخت لال یه حدلب بهر مد سمند. از مراح 🛩 مشري لوف مسويان وفرياض محمد والاستان السفري لأميار باكريا - صطرة باللب جود هـ" 82 1 4 21 8 27 8 27 No فيس مدور با الوعلى المملة الأولى فيها ation where we will not in I was come لامسیب ودربوب موست ۱۲-۱ مدر ۱ و ۲ سر ماحدامام موجه شارخ دیرایودرد ۲۳ ممارتربیار ساندی ماحا عیون ۱۳۱۱۷

فرقة السيدة منبرة المهدية عن ٢٧ ب ٢٠٠٠ مرواية عَثْلُ على مسرح حديقة الازبكيد رواية كلو باتره اوبراعظيمداستعداد فخم ويشه شافي للماء والمثال لأستاذان عبدالعي للسداو عبداتم براحين موعد خملات کل به اصو به ای وی خمه و لاحد جدید را مه ا اللموم فمند وكل أساء حفيد مناه بديد

اشتر من السيوفي فأنت أولى بالفرق

💌 👢 🔒 خدیده این کشوا این * * * ما ب شركة ولديو (بتمية النوام) مم 🤔 ہو ھو رائے بارك وھو من أقدر

a way or an ar ar ar

29 - 11 92 - 146 1 40 p. 3. 2 24 9 8 ا اله - ، بر به به شي معوي العبعث

ه ستن عر پیدهه سمن -أأنب موجهان وسيستنثل أمامه أأتحمه

 تروهور هو ادم الروبه التي سيئالها م الأوبوق الشهر فراسس ليعزز الحسب ا ۲ د مه و مو او د س

May 8 . marestyn . ا د د د د د د و د و د د و د د

to divers to an angle of

be the second of the a region while and gover and the season got all the

and in frage

ہ میں ہے ہی دیا عرص او -----

all promotestics in a new segar process of the

له صورت شركة متروجولدوين عاو العشيل السرحى إواية (القطيري) كنسة لامراح رواية بالنفة سيا يكون بطلها وقعون والزوء # موم اكان شركة مدو جوامون إحراج ر بر مر د مر المشراش هوليوود) ه د . . . و مع زومې لرخم A- , _ .

ه - سادل الله جال خاود ودوجها لمان ملك منامي عربة العالقة وميها للمت عرة . له أثم الإنداق ثانية بين آن دفوراك وأحوال م the second of th

- 1 - 1 - 30 4 1 1 10 10 ه د و آن د ن دن دو خو کي و ه ره وه ماه وه ماوه ما با مله لمساف العلى الشركات الفرمسية في لجزيس » د ما ه ن^ا باق و به مساوه بد هو او یکی میسد ای د س

دو ور لادنی و سای در امود وصاد مرد ا Some of the second والماد المراكل عوقه لا أوه فعالم الكر

+ باي ب وره وو در فوت وجر سيدان سدحمة أمولع ولنكمت لم يسكا وتا وم ال حدود و م کل دی در

, . ە سەردىدۇم غەللىمارت دا قۇلىد

الها الداعليان والأخراص وجوا الا ال وير بردي بيوند ف داسره فال م ه

ے خاندے عربی مکسوں می روسم النبوج

الروار و هيد در ه د . د د * a Araly as a second progress

A - 484 A - 1 (4-44 ي مده أم يور و مديدال والمويشي ثلاث وويوت للساب الأول مرة الاصرو ما الله ما الم وسيکوڻ تدوي د جي اُ ما را اس 1000 00 3 000

والكسدر كركلابد And A Company of Company مرخوس يالاء المايم ما وقولتي الرام ما ا -----

eds 20 . . . A 4 . . TT A

· (111 4 45 00 0 of the survey of و (بنج النسر) ولكن تر ، ك

وسطير مع ساهدات الانتا

.

السناح المصرى عسنى البارودي برور

رودولف فالمتينو في مقره الا ُخير

مذكا طنف شبه الناوب وحصمت لارادته

من مسلمان وهمان و

و ده ها الماري الأولى الماري الماري

السوء علمت والحدوان التي زاد طلاؤها الأسود در حدد در در درده و دلا منك سر للمكس من شرماع السقف الرجاحي لتمثر عليها



الله و مه مدى جعلو ، وق م مة دلال ، مه و د و د و د و حد مدى حملو ، وق م مة دلال ، مه و د و مد مد مد مت عنه و د و مد مد مد مت عنه و د و مد مد مد مت عنه و د و مد مد مد مت الدي و مد مد و حد الدي و مد مد و حد الدي و مدال على مر موت و مدال على و

. . .

9 9 44

اما الروعة التانية مكتت بيم ا -- * بر رلام بره ب

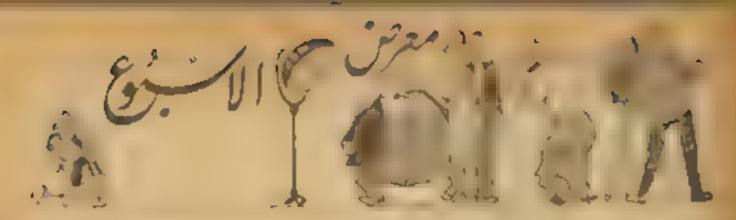
ال ماد ع الد مو الماد ع الماد ع و المحي الماد ت المراد ع الماد ع ودي محولات الماد ودي محاولات

روزوا علات

احمد ســــــعيد توكل

شاوع الاوهر الحديد بالنووية عصر

د. اسود ، دودو ، مده در سد بدر کار دروارسر، اس سدر و مر سد ، در اشعار محفظا



a see a g a s g a c a s a see ا د او د اوی دن هم هر الآخر وكن للدعة أن أعرل أنه يمتعظ من الجهور بشبور شنته دائم بحوالشجمية السميمه الى يمثلها ... كدلك أسمع رالب سيلاق في شؤو السحوكل الاشاع وإعب الانتسى الاواقب جديد ال أنسيها فعد كالتدرواية (الصكلة السرية) أول ووالة ظهر فيها على اللوحة القصية التمور والدكر مثمان أينا بشكل يستفعي 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m 2 ومن أحسن الرواليت التي وأبناها معتى الآن فلا بدعها نفولك بأي شكل .

ي لو انك محرمت الروايات التي عدور

المحالة فاعت سننجى بشرهة بهدو

الدوستمكم ورمشاعرك مند العاية الى

er with a few of

* وهي تسليسل في سومة وارساد

😁 🚾 لعمل الذي أوقد وإها وتعال

لومعوم ال معا المرام يمر طبها التي.

" في أشكار العمة أن الحبيا معارضا

مح فرقها ويتسنع طيه يتسعدل

مح لايمل أن داك سينجل مهاأيا ...

وتحاطيك سنعرها وتنجب براعة

الشربة فالتعسرعان فاللوحة ودد

.

the reduction of the

114, 1 27

ف الاحراج والتهاره الحال وسهمه

علاماً لا نشاعه (الحب الحرج) بتعسات

الراضيان القرو

اتبع النحوم

فإعامر فوق الباده ... در سید چدا 0.4 الإسيد 300

المر فافي هري د

(احراح اربك شاربل لشركة أوه)

was a south of a south حول أن الرس متربيخ السبقير الصوى يريد أن يمه دهن القيمم الكسمر عن مؤتمر فينا

مد ١٨١٥ - حمد على الهوامع بالله التعاوات - June C A A

أرا النبسر بكنتب مرصه المتيق ويتظب فل دهاته إستعدام بدل كه وتسعى العازلة جودة القيمر إلى روسنيا بعد أن يسمع أن تأبليون قد فر من إليا .

أند أطعت هذه الرواية في أن تنقل البها موسيق فيما ف القرن للحق ورضها ومرجها كا ارتبع كوراه وبدت وليليان عاربي وعدى حاراً باروایه الی مستوی تحیل جید .

۵۰ ديك المو

85 7.31 شبئر موبي يل دب لئی دی روسو مات مور تيري والتركانات محامن ولاس الكابل أوسو أويس الوال معير فرنسا أميل شوتار

(المراج أوم مكنحهام لأعلد الصابين }

روابة ممحكة مرينة لا موسوع لها في الواقم وأعا تتعدث اليناحه عطة الرسية الاثبة (بيل دى) تتعل بطيساد اميركي اتساء الحرب (شنتر مرربس) وهو دون حوان الأورطة ولكي لا تصمح له عن هواطمها محرد وأتما بطل سلقا حق يمحر من دلك فيمسك بهامرة ويكاد

ست مکره ساوی شاه که و این کال محرج داد در کی و م ح و ه مصحة رشيع علد اللح أبقا كا ساعد فل عامها كل اكتماح شبتر موريس ويل هف في هوري از تسيين .

عند ما تحب المرأة في الاسكندرية

يستو هذا البند من (علامية) وقد وسائد أن بهر الراسوع لم س مه الراسة المداد على الراسة الاستواد الراسة الراسة الكرتب كة من الاستوال على الراسة الكرتب كة من النظر اللاب عاما سرده في هندال كلمة عن أقوال مدوب لكن الإسكندوية قال:

ه ان الإمال المدهن الذي لقيمه ثر مد ف مستد م خب الرأمة في الاسلام به عال حد وصف ، ولمد مع حل حل عليه من حد فاسل بي خهور عسد ما الدوع لا وأمال ال

ادارة الحورعراف يطلب اعادة عرض سرعد أسوعا مد حلى عام فرسه مشاهدته بأييم الاسكندريين الدين كانت سبل بهم سالة عرض دالا عام لا كر من الموجودين جما عروانسمه لبت الكو عرب سمه وعرسه أسوعه الم

و والله حضرت عرض الشريط اكثر من مرة في الكور عراف هكست أري التفرحان يستفاون الشريط عمل تد و بهمول الساعة الساعة فات صواله

كلم عجب فيودها الذي بدية في هندا الشراعل وكانت لسينده اسب بطن جل جهور وعيه دريد هانه وعناميه لمن



السيعة آسية وعني الندي طه في روامة (عبد بنا محمد الرأه)

والدي لأمطال أن اكل أتحال معال المرا والمراجه والدواء ما وهم أحم أكا موم ع في مسئوي الإعلام المربية »

هدا ما قاله معوبا بالاسكندرية في وهن من حيثها نقول الله مثات الرسبائل و الله ادارة شركة لوتس فيغ الني أسلما الله آسمها من المياء هده الرسائل كالت في مدح وت و أكل ما ظهر في شريط ه هده ما نحم الله ولا شهار من الميانية أمنام تضاير من الميانية

ولا يستنا والحالة هسسته الا أن تقام " ا الحائمة إلى المسسينة آسيا لحيا لقيه شريطوا من " ولما الألم به الجهود من تقدير و الناب ، وحسائا م في القريب الماحل في شريطها الحديد الذي يحه " البدة لاسراسه



البيعة آسا في منظر من رواية (ديد ما العب الرآد)

على حافة المضمار

يوريا ميراح بحاولا ماكي محاس 18 4 4 4 4 4 4 4 5 3 3

police and were the service the same of the same of سيقن ۾ بي ايم

of Dog for your france مرياه والمراجع المراجعة المراعات « اللوجة المرجة الطوية المرجة De was young an ar , assert a property و عدد من والمساوم my and the first

and any and the first state ٠٠٠) خدواهن طبه علم ٦٠ هنبه ودي سه در د که در کان grations to promise the ه د د د رب دهیمی تر پسورد ای خ هده الأيم بندأن ندم مركزه جد

الأعم الأسيادة للدائع هذا مسوع ه مند د در دری دست and a district or when the same of

المستعددين معواج عستانه هم ک^ې او و و _{او و} مي مي مالي او دن والمراجع المساورة الساورة م صع و ماي . مصول من المالات الد معرود عالم ودود عالم

د تال الدي دوني الانديدية و حد د مي محرر موله څر دد. ها خور وديد الله الحروان من طالب مدار الما على و کی قبو نام دیر ن دیو پ (ایاتور) و (آواهبرس) فی حفالہ بوم الاسی كا كدن فليد حمد المصبو المعير للاشتراك سبها في توسيها وع المواديرالد كودين وصلا رأيا في الميار الأصاد متعرفين من هما وهان وحرب جوالي عوم دي بقيارة مه أسوس و من لمها القطاق السائد هوم والعيان طارائد عاف (امريا الموقع دلاك سى لما قد عمة من الأمان بالديد وبا السا صدفره والدونوأسول ومعورات بوص بديد والكن للتدأي الاعدلان الراطوة لميد د جري افد و المالت كنمه اد حاد آخر للنور وها اهراب الرجوء وداعمة من أساب بعد الالامد بال بهر مهما و سع في الله 412500

وبالإن فقلت سيقو ساعي مه أنصبه لأراج علاويدس عبدها مندامي بال موسيا الله فيه حد الموض

وما صندر المدو عامل مجمل بهد کا الا يم فوان أنادي بعياسه اين معيرات ووطعتا حل كافأ، الولى عنا برنج جواده متعان بالرامل سبر حدى عشراستة بميزان ما كان دهدر له ع وبدين لا بكاس من أه كؤوس الوسم هو كأس كاوت استبورتنج علارة الل المرأ باطارها المحاجبة مصري

و پدای هد النو ان ۶ بشیان ۹ موره عد إسار من أمس هوا، مرانه في اقيامه

هرات المربان الذن يصدرون ميوقم بعمهم وطلوب الأراسية المدارة والمام والراحيات الأسري ياحم موافق من الساق أرود لا بأس بها ودلك لانه لا يثق A . . Chan Kay was so عود مردر می می د دون و هی للعلم وولفاه والقاديا للأراض للمراحي

والرابه انساس شوی پیشر من أحس

الأول عمومنا وأن بنبه بنددي فشراسيه

لأعاء الطفل

عم عدما و دلا يد د الرمان ال



الاطفال الدن الولو المعام فيدس للمو على وجوهير ولابات صعة و الدو سرة y as well a consensually سكون له الأم د محنون الل ١١٥ لامنية السرورة لاعاد الأولاد وسلامهم فمسلاهم کوید م معدو س

طعن ميلين

Meltin a Pood حرف الطنام للبني الس سع في عملع الأحداث وعدان فروه وعلات القاة الكبرة

تركن لوحسد فعيش بمدن واحودت

عاك م ، يبغى ٣٠ څارع أو البياع – مصر



من حاب أدعه ...

تعمل السسيدة لطعية على المثلة ساخة بالمجسنيات بهذا المثل ولادكره هفب تناون كل معدل فهاء وشرب سنعا

ولا معرض للسدد مدية في تعسكها بالحكم والاعتال ما دامت أرى في داك سعادتها وراحة أشها ولكن

ولسكن بعضهم، وبعضهم هدفا تشكش وتضيق حتى لا يظهر سها عبر وأس دكتور معروف في عالمشرات يدلوى الفهاب والفيران، هدا الدكتور لا يذكر هدفا المثل ولا ما هو في معاد بارغم من أحصدين وصديق لفثاة الذكورة مدعشر سوات ١١

والسب

أهوكام . . وقسأل لطيعة التي تروحت العد صد دم عمل بأج الارده ولسان المها ، سناله عن بي الدكمور فالمون

ه دداش سعى عه

هناقي طيها كانة ليه بكامة أنواع الاستفراب فنجيبك على داك بهرش الانف السكبير إل

ويدق عليفون قهوة بيرون ويتادي الحرسون يا عاد الرحمن لك – واقتب لك هنا عد خامع الاعه اراب والاعاب – ولد ول سنتاندكتو اللعول وهاب والاعاب – في وجع الى كرب وهو سدم – والى كات برعه اله ال

و مان ما خوبه محالها داخدستان وما سمار به این است اماک و آغوار فائدد علی و اساب کیما م ممکن ان سمعی عن مملامه ۱

البث دودو ...

أحرج نادي أتماد الماسمة المسرية رواية الادليرية عسرح تركانيا في الاسبوع الماسي وقالت السماء دوال أناسر الدوال لادور وكال عمام قاررة هام



الا سد و جورج المراوس الفامي ورديله مؤلفا ومه (مدل البياد) الن تكامناً مها في فعدد نامي

ولاتكام من ملع أماح المثلة المتاق والناة الكبرة ، ولا عن عدد كوبات الصود الشقر الله أدوت بها السيدة الدكورة مطتها فل دان المساء ، واعا بذكر اله تقدم الها صمن ما تقدم من إقات الرهود حزمة كبرة من الورد الاجم تعلق باحد أطرافها كرت مكتوب ،

(الدالت دودو ماجة اللمان التعيم مع اهاق الرائد)

الشمامات شوادة مدير حديث ولميوالله. الدكتور قدري بك .

وتنق المأة منأة الله دوق أ. عه الا حداد عدب من سنها .

> س هده ده. دون حوان طمنو

يداسي المثل حب بن والن علظ اله ولدلي سنوعه فيدعي أبه دون حوان قبوة اله ولجرات شارع عماد الدين 1 :

وسعت عن أصاب هده المولى عد الرعومة وزى أنها تحرى لنعب أمام مترا -دوريه تسكنه صمن من يسكه الآسه ليدة ولا تقول شيئا عن الآسة للدكورة والم تقرو من أحل دقى المفتقة أن ليندا هده " تسطف على للمثل المدكور في أيام عمته عدا إحسر عطمها عدا ويها عامة في دبدب رحليه ولسكن هذا الحوان - ونترك الرحليه أحل وأعتهما - النت مكى ما يال م

الراي الله

اعلب الحال صاوت ليندا مصر من من المنتل المدكور باسم أنها ولية أمر، سه متصم الليل و ١٠٠

وأصبح المستشار المالي التصرف في اله الأسة هو الشاب الذي كان له الوصيل أساعة المصاحمة ساقة البحو الدياء مدد وصبان على لمترح حمين رياض

الادبب أبو درش

علا يوسار ألمد من جنور

التي ميد حس سبوات،

- ٢٠ أن كان يحطر في أنياه النالية وبتدئر في

أأفاح بالأسمامية فمرط

الرصة ع يدرع شوارح الناهرة وحوالها

بات فعلاغتارا ٤ آوياية

ا 🗀 فراهي ۾ وکان پئنڊ لنامي في مصر

م ا اللي الرأس ، بشمل حداء قد أكل

م مسسه وشرب ، لا يعارقه دلك الحضاب

معليل عوه و مرض فل صوفا من كت

ا عليه القدم و فاصعر أون ورقها ، وتأكل

ه د د د د من س

and the state of the state of

y is P & years we as a

and an agent

and the same of the same of the

me a B or a contract of

6 مشدرا احدى موالد -

» » وير السلسان » بشار ع الروسي » حاه

ممي عضات الترول الوسطى ، تدسل البيا

ع القدض ووهمة ، وتراها أشه ما تكون

هد د مود

as a section of the

Accept payment

and the second

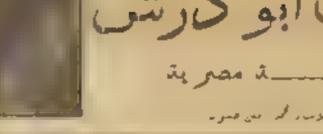
والمعورة وأوال مادو

E 12 a co to the state

An y y y y y

ه د وهو

The same of the same



الحاصلتين ۽ عبيلان من اتبان 🕟

كالت شمعتي على الاستاد درو ش د سما ي ال أمد أديد المسافقة ٢ عن طريق أمياع مايمرضة الى من كتب ومؤلمات ، والكمان ماكتى من أن لأحر عولفات عمة في شئل السول والآداب، كت أص شطرا طوبلا من ليسل ق الاواب واستيمب بعض مايمحي ميها ، وأدت في كثرة للطالعة الى أن أهوى الآدب والملقءة ليصادمني الى دراسيسية شعجيات بورة الاداد مناصرات وسالفان ، وكنت أزور الامتاد برويش احياما في مسكنه التواسع ، وهو صارة عن مرعة سيد ا كتراها من مطوح أحد مازل من ٥ كوم was the same of a finish will والأحجاج ستار والساسان والجو مخور می این صدا وصا ایده اما یا عالم فيه نص د الله الله الله الله معيدة معروشة صبحب قدعة والبغر لربياس

الله هذه القصفة عكان الاستاد بأكل وبكنب و تعلم المنتعث الطوال ، يقرض الشمر -- كا غوں – وقد اطامی علی صبح أورانی کتوب طبها والمدار أورق وأحرى عداد الموجاء اشدارا

منددل حری ۴ وکال فل با پطیر آل می وما يندو من تعاطيم ۾ ان همه اللهة المحمة التي تعرص وسمية المتشيخ مأخاب الصبحت ۽ آيما غو ورابعا سرا وفيا ۽ وان عبله هانجي

علين وبيداه كان يحارل مهده احداد هذا كاده وطيرفك سناه صبراء عادات مقطه ويساطة حدثه أراواد مدفدوي القوار امرات از — ن مير موازية — يان هسايا لادب النائس كان سب تروي الادية ، واله وحده وخم العصل في اعائها أو وفره التاحها .

· أتبال وأدا مر مثلام الأساوب : أم مسودات لمص معالات كان وصافيا بناته الى - بازده وكان صلي ۴ طبع ۴ سال النبية ويدور غث صفع للعالات ، حويم graph and Wale 4 - 4 - 1 - -+ - 1000 / L مسوداتية لافساد مدا ما الما تعكير .

والمأمى على صفي قسائد مي نظمه، فعر ات في الأولى، وعني موهوعه الى رتمنوريوان عباسية

1 15 21 41 62 بنب رفيا ۽ وهو نجولة جما وه - مر

الأبيث الآمة 💎

لرجو ان بال صبيبيدن مولا

وكايالاسناد هرواش بدسا طوراعمهوداته مده وهو خوبائي ۾ مات وايه ۽

لا بعر ال معرة الاعاث ۾ ولا الي لا البرقة و الرفكر الجامل هيشا البيل و مرح الادب والشعر في توب لدان فشعب 13

ومرث الاإم مانا مدولج أحد الحم شباعي الأستاد ورواش به والم مم بالغراق عليه مجر على بلتارب البامة ونصافي ۽ يعرض علي آهيود ۽ ما تحويه الا مكانية بالدماي الخواقة الا من مؤتمات ودولوی کاپاشتر وحلت و جنت ی وجاما أحد دلين كو بازير من أصفقته بمون براي اخط منز قليبلا مندشير للاستان وافسام الياقرجه ومدى هوامم السيداء ميث ثوق أحد أكاريه لا كاله أرى طبيعا باهو صمة تراوط واشحار من التجيل .

وهد مسدق التن العائل 8 الأدب مرص عصل ٢ و فان الاستاد عروبتي ما كاد يحس بهد من يديه ع حتى أسر ع الى القاهرة و الله من أسر ع الى القاهرة و الله من من من ويود المراحه الى حير الوجود ع دلك ال يأحد تصر عما عجزة السوعاء عماما وقد على الأدب والتسمر عماما وقد على الأدب والتسمر عماما وأحماد الكاب والمؤلفين ،

ور الاستندورويش وعلماء وظهر أول عدد من أعدادعته دالأدياء النشش ته فالسوق ووف الأستاذ في \$ السة الحصراء 4 وعبرها من البادي المعمة ، يرهب حركي ، الصعود واضوط ٥ ٤ وعث البامة على الناداء باسمه قبل المراضحية بالينزي الجهور إنشراء باكات مواد همده اهيئ عمارة عن مقالات وعف مسروفة عامت عم الطيب والمقد الغريد والما والأمسطراف ومناها كدكتونة ك المحمد والهلاث القدعة ، وسمى شهر ولاحظ الاستاد دروس والاسف علا حواعه ۽ ان اسهم ٥ بورسية حبة الصراحة في هوط مستمرة ولم تلقف ُ مِي الجُمُورِ عَلَمُ ﴿ الْأَدَاءِ الْنَاشَدُينِ ﴾ كَمَا كَانَ ينتظر لهاء بل العكس له لم تلاق غير الكساد والنواراء وتوقف المتهدعي تسلم المداخامين عبعه أن الارمية اعداد الاوي ولم محن صروراك · طلقرة المعجة ، وإن الرجوع مها أكثر

وظل الاستاد درويش هكدة ، مشتملا التي الادب حتى أعلى ، وعد الثروة المشيلة التي جارته عموا ، ووجد منه لا علك قوت يومه ، فادا يمل أ حمل اعداد عمنه المكاسمة موقى مرد ، و و مد المكاسمة موقى مرد ، و و مد وشر ع

عرعلى القاعى والشارف البامة عدي بأعلى صوته على خالة الالاواد اساشتان له وهو . د حسة أعداد خرش له عوهكمة حيا مشروع العلة وشيكا عوسرعان ما عاد الى مهت الأولى الكتى وأدبب متحول ا

وقایش فی دات مساه ته بقص علی می اسانه افتیء السکنیر به نادیا سوه حدد الادب بی الب وهو بردت کل جملة بقوله :

سال الناس لم يعهدوا أدبى بعد بدر.
قص على الاستاد درورش تارع حياته في بدر ما عاجري اله بشأ لا بساط عادارالكتب المعربة عيميخ الين وعود والين حليون وعيرها من الادباء اللدين الذين الايستحون من أن من الادباء اللدين الذين الايستحون من أن يمم عد ما عكما ان يمم عد ما عكما ان من من عد عده الماعة.
و من من من عمل بدر من عده مند عاله المناعة.
و تلامه عا و يضع طف طال عليا القدم عاطوا ما الماعة ما الماعة ما الماعة من المروب عاقصيد أو الله ما المحي من عمل بدران المروب عاقصيد أو الله ما المحي من عمل بدران المحين به وعاديه، وعمون من المناه عاده وعمون المناه عاده وهو يروى شتى الاناسيمي عن الكناب المناه عاده وهو يروى شتى الاناسيمي عن الكناب المناه عاده وهو يروى شتى الاناسيمي عن الكناب

الماصري والسالمان مواحار بطاحل الشراء

المراموعة أواد والواقعوا

1 23 1 2

من المراف و المراف المراف و المافعة المراف و المافعة المراف المراف المراف و المافعة المراف و المراف و المراف المر

Commercial St.

A 4 5 1 44 34



هميه ومنه الدوب الدابعة أو د ۱ مان حدد الديدية الدابر الديدية المراكبين الدابر الديدية المراكبين الدابر الديدية المراكبين الدابر المراكبين المراكبين المراكبين الدابر المراكبين الدابر المراكبين ا



مثأجرا في السياه بعد أن سام . . . كا أنه ظل ساول علد الدقيد

وإذا فاتنا أن عرج العسة عوربيدا الحم سلال الهرويدلو الدلاء . . . وان خلال مؤس قبل أن كون عرجة النسج ك أن سرء كرا من شمل الهرج كان يقع في عاق المسسوم هذا العلم . .

0

معدد المحدد الم

ا المنطقي المدالية المالة المنطقة عنظاما ها

ام ما س

والرم القياس لاعت الدرم الاعمال... و مع الدي... أو عدم سامات الرمس شول... واعايشلق ... احراج ... القصص



الأستاد فيدمه المطم

ا المراجع الم

6 dd 6 d 2 g

من أمراك الهريمة ، وقد مدأت ميا تبالليم هية الله التبريعة ، وقد مدأت ميا تبالليم هية الله التبريعة ، وقد مدأت ميا تبالليم هية مور ميير في قصة (ما كان) فأطهر مواهمها ١٠٠ و ويد البها بهد ولات بدود اكر في قد (الدكتور) ووينت مرة أمر ر

ومهدت الب فسيد، عرب: أنيع العرف عود معلاق المب (مبرة) التي نالت الحدر. . و وق المعوف التأليف السريس . . . وهو دور عام وتين . . . وقد صرحت وراءة للعادف لة ؤلف

وهو يعترف أيسا بأن مؤسسه في السائد م قد کمرت می وحنین من حطبتها 💎 🔻 كل حماأها بسد مالاقته من أهوال اعراص الناس عن عميا الد

وقد عرمت النمية في الناهرة ، و . في سويا فؤاد وسيبارمسيس ... فإر مدالا واد ها وهناك معمت الممة ... بل حتى ولا باللم الستحق لتبركا مصر للتعثيل والسبها الى فاست عصورها

وعدهدا مهواجاتها فالتيا ليو**ت** جور الدام الدام جمعها والعل معه ل ح - ده .



وعرصت (کمری می حطیتات) ق طنطا ... فيل تدري كم كال الراد الاستوع كله ٨٦ حسيا أي أقل من الابراد المادي الذي محمل عليه السيباس المرص انسادم أو الثامي لقسمي أوريل وهاردي ١٠٠٠ ي

Jan Jan Land اصداد عملة تسرب وقي الملات العربية على عيب ولي و دواً ري فل جعلينات) الي المبد ه الله الله الله على ظهر فيل در، وليه رعاه number of

وما دما في معرض الكلام عن السبها وحد أر ال المان شركة معير مان و ساد تا بر سي من الاحرارات الأح a gar of Mage to a garden a ځې د له خص د پ پد

وقد عمان با عدم المان

الالاشلابس من أدية الاسميعوانالشركات الكدى أتى تناجر في الآلاث العاملة تتقامي صربة مستمره عن كل متر أهر عه علك الأكات ٠٠٠ كَا أَدِ فِي اللَّهِ الرَّاحِ قُمْدَهُنِ سَيِّمِيةً لحماب من الشركة واستحدم عثلين من

وأناص البة ربادة وأسمال شركة مسرقتشيل والسنيا إلى اكترمن مقداره الحالي وهو ١٠ الف الخارج ببيد

المسرح طعيد فاطبة ف البيث والشارع

عدم الكتب الن أمدرها عروه اعتِدُ سند سنة ١٩٣٧ الى اليوم ، وتُوفَّع * محنف لناشرين من كتبية شاوع العثموي دار المازل

ا يوليسو ? ا

طريد العاون

للتمردون

سيحاث حمايدة

اما كتابه المامع . . (٨ بولير) محد شور في عليه حاملة للداني لل الله 14 ها سا ایا کا سال کا نے عملال

مكتبة سابا

شأرع المحاله امام الشائزليزيه كتب وأدوات مدرسيه مصنع ليراويز الت

سرا سينا اوليمبيا س

التهام من لاتنين ٢٤ الريف والايام التالية

مشركة راديو يكمشرز تقدم أقوى فلم لم بري له مثيل

اســـاد الادغال عثيل فرنك بوك

۰ ند وجوش کا داری فله در سا آند. با فلمی طرفی اسامه

أبي يطلق أمي

والماوه وولساويتي وحسا ووواي



٠٠٠ مد اساميع طالة روحة الوالم و الله المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة of the state of the same profits . 43 40,00

The second section of the The ۳۰ مان دد و به دد م دی الساو ساداين فحرميا منه وهنب فليها الحرن " ١٠٠ (الدراة في صادر عنها فروسها 🤲 🔻 الذي شربه ميه عادوه ۱

the transmission of the said the special property of the second property of المراق المسلم الماليات المالي المسلم الماليات الما

and the second the man and a second THE BUTTON OF THE PARTY

ب د ماسیه پیام و در دسته

ومستوعيا النرق المائلمرالمائعال عسق • ع دوآبانه الل تبد المحكّر الروابات ديوما

a see a grant of the second were a grant a and the second of the second of

and the second of the and the second of the second the K canadan a ga

القروق المائلة في حسيه حي يوفي وهم ما هأة - د - د الاطاء من جهود حباره

> وعمل ان بدكر العراقي هنه ان فوه التبيار لوا والنث عن سئة الاف مولت فانها لا القناي بابذواعا تببب أمطراءي الأهماب وحروه ماتھ و تاسم 💎

اكشات حديدة

" x x x y y x x x x = 1 لواي سيدريه خرها سته الاب سبة وقبر منطي بالطوان فرمارته الافياسية والأواي مقامه ال النبر وهو الآله الذي كانوا سعونه لد بالك.

أزرة عاجة

کی رسل بدهن کوئ قد توی من اعوام طوارة دون ان يعرف له اوريّة احق اهتدوا الى التريب ال شعيقان الجدهما خلاج والآخر من وحال النولس وستوزع أأتركه وندرها كلأه ملاس وصف من الشهات بينها على التعاوى ،

وحلر مدمش آمر

کدنان وی رحل روعی بدس هموای وأركأ أرة تقدمو عاته الفيدجية أماتلة معلمة کان تد نمری بها وهو پلمب السکریک ولم للهرالهم هناد ولكلهم كالوا يدانونه عاتما دهم مقرهم الدلال لتناول الشاى منحد شه ألمسية وامني المنافع وحمظ فم ولك 🕫 🍃 🗀 ط أم كالأهم عليه سدسوله شلك الثروة العجشة

دي شمل

محد شترم ای للاب عرف ال دیوبها وار استبرث تدمع هدداأدون بنس الندل الماق ائن شيعي ميا مل ماي ۲۰۰۰ ويدم عتوسط الدي الذي عمل كل فرد وديده أن عشر حميه.

الالاس مل به الال م المد طهر الأسارح في كل ألا ، والدوحات و الدع لأاسي شتولا في عمر الراس من الت ويد مرق حبت قرماس.

وهاوس کل پیوبر مجرز انداد کا پتا م استعاث به الهاكم الاذبية ليحامشاكل العساية مد أن احترته وأث مرة عوضته أعث حراسه مئة عشر حدبا وأركته وحف ليحل معصلة الصائية فلمل والنث بمهك صدق عرافته بر

وفللمدكارتمأ ببوة عتارقك وقوطعطم مدعة وأنه ولو الامان عليه في الأيام الاحيرة من مقد فيه منافسود ومن للطوق الا المع امرادين الأحرين عو الذي ناليد.

محق قاهر

الرسل وياو البناس في وشارته واصيد هد سمع لاستاب سياسية الدارا للمعكومة فإن للموموا و مده ما أم عمم لحد الاحتيارات الأم

خام ہوی – حیاز وادیو فی کل فرقہ معدب مسل مه مشل علي م هيان و کل ديد با په و سول پا 40 - 0 0 1 30 - 41 or



﴿ عَمَامُكُ ﴾ لأنها رعيمة عمَّا وحمَّم

يعتم الاثبناؤ مثير المسابق

أنا في سم ۽ أو شبه سم ۽ تمر الأ سراعا ۽ وتسلح السون من هري م س ب وماشاء لها العاد ۽ وأبا في سعية عر اخياة الفسم ۽ العلب بين المواجه الل تصة ع سكر جنع ، وعقل ساء ، ولي شارد وجيبي تائهجي ۽ لا تستقران في مكان ۽ سبي تجلمان اللام به

مكما الميساة (... ان هي الأحلم جبل ع وسط م معاج ع متلاطم الأمواج ع والأسان يتقلب على سعية نفسه ع بين مياهه الراحرة . مابطا ميدهدا مم مدم وحروه .

والاهو تقد بين عامل البأس والأمل ع ممان دراء ما شدو ما ما مو في بالا عسد مراء دراساته ماما م و من عاصر عمله آخران الماسات حدد ا و من عاصر عمله آخران الماسات حدد ا ومواطف قليه يومدارك فقل ،

عبر آنه لا يضع مثلك و مل طبح لنوسو الشاطي، الآخر ، ليكتشب عواثم حديدة في الكاتات .

بیدانه ما یکاد بنام اسبته و رضم شمام مثالق فی الایق السید و حتی پدرگ الحریب و مدر ده و راه در به و در و دو در این هور و د در در و در راه در در

امایه عرادیای العظی سلسه علمه ع اسجام کام ما و هو احداث م و میچا لاً امالا از اماسته کا و علمه این عمرانه الفالا ماین

مولات من التاج مواجعات سدانه وهوام عمل ماه بحساط الدامات جارف النبو يبحث ويسمى وراثه من أاكبشاف عامر عيولة فعاما الدلاسمة الأشميرات

معجمة رخم به الطلق المليا الكدل اكد اكد الكدار المليا الكدل اكد الكدار المليا الكدل الكدار المليا الكدار الملي المليا الكدار المليا ال



.

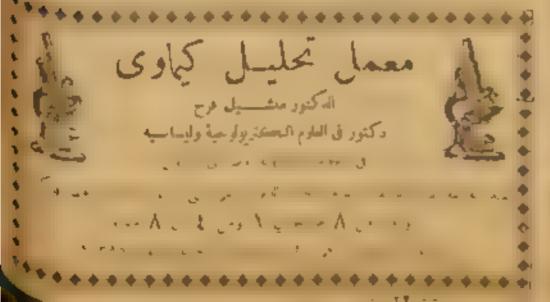
. ,

. .

.

Mark Court of

م م قرقالة للتأكد من الطافة (النام علماج من النور) في مصابع الاهرام والافرام - موث تعمل الصي المهودات لديان المعلود و العدفة التامتين ليرة مصر الصود



فقة مترجم ام____اة ٢٢ 32 . 2 2 . 14

سمعة وللخيد كالبياجيها لل ه د د وهي طبولة حبارد صدة و حبث له ان خوم

2.2 9 440 2.00 2.00 3 الكبر لادي اقامه لما حر صودي مطلاحل سير

. .

. .,

الرها و فيارشيك الأوروبات و

والمسيدة وأوهامن

 الإشباق للهذاء أبداء والفعول في شرف د المساودة اللياد

. . . to a garante of a Are a rest to the second

أن تحدث الى عاميه القاص في الليمون لكي عابق السامة الناشرة في فكان عينه له ، ومن أم رك مسيارة واطائق بها يسوف بتعمه كأنه كار عدماره السائي ميدسمان بدروكان إسحا نها في بطء تجمي من أثرمن وحث طو م. قبل أف یخوبه متر مرشه با سیث ممر هوه و کربات العرارة فسائلته وقدامرت مي للبري وللمامسة

اسپا برسایه طویان سودان استخال کا همو تو داکا ته American Section 1 برث في بنك البلامة ال

با وان کائٹ رفت فی

man a set of a company

الوقا مراو من ارتفاء ملاسه طاب بي خامم

على الشاطرة ع والمحود و م ريدت أمامه للدمه ليحمة والكتمية ووح شراق · . . /L

.

ويها هو مأجود بالك الحو السياحر ه سشط شياه وعل للنصر في شرعب السكار مريشيرة وباديه بالاستمرارات سديد غړی ي انسانه د فعد پښيارکه الي ال وسل بدينه وخربه اصوارها باول سيمه فقاي ه

The grant of the same 4 40 1 1 1 1 1 1 1

ي ما ما فأد ما ي الحال ما من حجم £ 44- 1 U = -

٠٠٠ ي ١٠٠٠ م کار ١٠٠٠ 4.1 0, AP LONGE AT L

المغفل

رقصص احرى

والمراز وويقه ق ۲۰۰ قسسته کامید

---h an Australia

.

بطلب من مكتبة الرعد بأون شارع الفدكي

آه ۱ لوشمکن حریموری من کر بتروج و أنه ع وق الوقت عمله بطل ميانة أمام عيدية م ن در مان ماماد می دهنه ، فهو أعقل من أن يمكر عل مثل هدة النحو ، . . وأنه لماس ال بابته الحديدة في هرم وكسيم ذدود

٢٥ أأت دولار () أنه سلم شحم عول حرمحوري على أبيت خدمه ليان على أن تباجر بي مساء المد الي السين ٥٠٠ على ألا تعود مرة ثامية الي ٥ هو تولالا ٢ . . وهذا القدر الكبير بكني ميانا ۽ بل ويحملها سمياءَ ۽ وزيوءَ علي دلك بابه were a comment to war and م عد حر محوري الأوراق الحاســة بدلك ، ولم يكرينقمه عبرالتوقيم وتسليهما لما والساده ول البد سيند عامية كل شيء ، وجبيء مًا أمر

وہ حدث عب جریموری عرفه میانا ہ ورآما ستلفية على ٥ الشرارع ٥ ق يجاسها القرمرية ، وقد عن عن أحراء حسمها النش ، المثليء في وشباقه ... وهن شركها اللسبادة وشمرها اللغي . . . أنسكب صوه السام المحب وي يوق سيد و في در مها عد ب الله بيور و صف و السود الله الله ه د ځي . ه د هد سو سای أجال فالمنتوص والواسملا عليه فوما عمه e had a se and a fine on pued to a six a many of the . ما ، وصحب ، من کو ن حدي حديدي ع کل عر شعدم

المياء المشاوديا لاطهي معات إلى أجلسي . . . أريد أن أحدثك في أمر عام . و مدال الانتسامة على شعق ميانا و والعدو حبيها ه مه مده د بشاه اراده صاحبها ما وحاو کیف as in your at , was in

م سالی مدای مسان ومعی دن د که سد ای سیمون و وفاید أه الله وصبات ما مامان عما يولا ال بالماث ميرمها مي به اشميري

. مين كل شيء ۾ والگائي. تطأبل پٽدمان سي أحل حمك الحصد (١١٤ لا ا دلك لي كون 🕒 كون عائلة بإختاق 👊 مشرون ألف دولار روة هائلة ، ولا سبا في بلد كشمياي.. ولا يحول بيك وبن المصون على هذا السر الا أن وهد عني في ومعمل كان وبر من هم يـ

- اصلى المود أولا بن ألا شقى في . . ؟ المالي الثمل الدنا اليحب أن تمدي أن شجمنا في موائق مصطر ألي ذلك اصطرارا . . . تهداح حريموري هاود هيديه وبالمرعة الواسعة .. الل كات عشا سأنيا لترامه . . . وتقعمت أليه العناة ، وعركة بعلبتة أحدث منه الأوراق طاليه ونالث

القدسلس شبان ... وهش ... ووگري المعراء وتريد أن تبعدي الى العسين مد أن غدتی عُی دلك ۱

أرسطت تلك اخلة في صوت لم يسهد حريجوري رفيعا طفلاء . . . بل کال هيه عرم و منه أما هو فقد بلل العرق حبينه وأسامها - مياه ... رفة في ... لا تؤليبي ، هايي أصل الواجب ... وقين الرزقة ع واستمي النمود 🗝 حسمنا ؛ افا کټ لاتأمن وحودی هنا ... فمأوتع . .

و فرا المقدية و ب مروواه . . و و تم أحدها ووصمها في حيب منطقه الأبيس... وهنا انجنت عليه ميانا في رفق وحب وأرسلت صامح اللقة مان يلمزه بقي الحال علام مان بات عيمه عليه الواقمات من متدهب إحرموري لرازيل المين ا

🥟 — لن أدهب .. فهالك ستبعدس أصدياه معدى بيمهم .. وستفايلين هناك عامي الحاص الدى سهى. 2 كل أسباب الراحة ، وجمعيك أن علمه والناء" ي لاه مرالا و عير بالمحلب ويماك معاولاتها

J 1844 وطواله لا عهد ومائد أسها لدهن

. . . King on a control المراجع والمناجي حرافو مه ي د و بات و د . راه ۴ حس من فالطلق اليم و والأما وا البئر بوأراد حربحوريأن يقدم لمديقه سمه ولىكه لم إندالنه في حييه وتدكر أه مي مد مدده در برالده 🦥 ، وي أنها ميداة اليدمن حطيلته 🕯 وقد منش أبحه وصوائه عليا ... ويمشى أدا مقدها . . . قابله دلك الإحال الذي ٥٠٠٠ أله عقائلة ميانا مرة أحرى .. ولكن لا ٢٠٠٠ استردادها و عباد مع افرای و وی به ی 🗝 *** YI

ان صفره ، ولم يكن يتدران مه •

البنده، والواله . . . وأصل قوة حمه "

. , .

g 16 m g 1 m g 1000

4.

فيحاب أكم فيوام

1 th man gen .

الدكتور ا. كوزلوفسكي

طبب أسنان وجراح

الأشيبارع للعانع ﴿ فِي مَاسِيةً شَارِعِي الْمِرِي وَالْمَامِ أَ حتمياصي في معالجة البيوريا (اللته عدمة

على المعت الطرق المصرية طقوم أسمسان على الطراز الحديب

متعهد الحامعه

مدر د ود ین الم على فالذي جائے المواج يو

ال الرياسة

🕒 🕟 🗀 ۱۹ و ۹ دلاتی وومنٹ بوم -330 and the state of t

ا دا ده د د د د د د د د د د د د د ه صلي ي ياسمه يه يه يه ده د د ي يدو دويل خا and the second of the second o and the same of the same of

. ,. ,

to de

. ...

4 (

.

set to

ATV .

1.

1 .1 17. 77

المدامع مادحرة

به عالى موات وعلامت به أرابت وطلت

وراع فراد هي من مونا مكيان وحي

متظمت من وأمريم آيه الساعة ٩ و ١٠ والمعة

الإداليانية لمواده ودمة

1611 2"

ا ما المام المام المام المام والتاري التي سيحور محومه ريدنن المطموشي شيز اعديدي والددي أقي لكسب هدد المالة المعدد تلائستوات متواليات تسع حقا مكنسنا 4 . ودائل في شرط بالأكل من هدان التاديق لا يشترك بأريد من تلاتة لأصيل من كل وزن ، وحي شورها بشكر العو مومن المارو في هذه الروح الرياسية الطبية الى تسل لما مِمْ رَقُ الرَامَةُ وَتَقْدَمُهَا . أَكُرُ اللَّهُ من أمثاله العاملين

يا قالطال و البيارية

أثم الاعاد الابدال لتسار مي المواد بنتوة

يا للمعارعة في اواحر للشهر الص كات البيحة أرطز ولأولوبة مركل الأوران الابطال ادامه ۱ افراد المداوران في حسب التربيب الطال وطائل سنة ١٩٩٧.

وال الملك (والأ - ٢٥ - و د بريسه ۽ حوسي 🐣 ਫ - وهو مقال لنطولة النالي هن سنة ١٣٧ التي أفعت باوس اعماوس باسركا -الورن الحبيب أليبو حوالي ١٦ كيو حست ساست و رام مو ۱۳ م I se af in age is وهو بطن الدم التات سنة ١٩٣٢

الورن حيم التبل : حروموقي مايج ٨٧ كيه

الورى الاميل ، د موال وزربه پره می ۸۷ کار (آی ق معود - . .

.

4 . 4 لأوروبية غر السراف النطل البالرجار هاس سية ١٩٢٨ والتباي ق البالرسة ١٩٠٧ واكمت وه ترك المواية سيم وأسبع عنزفا واشتراث في سرك في فينا العاصمة

سترص فيه رضاته وضا . واننا شول أن غوالة مسركعنا الرحل النظيراتين يشبه كل الشبه بالسبية وربه البطل البالي لمجرعين س

رعولي ولدية الآراوم عدس محافظ على أرقته النالية ميا ١٧- كم وسف أكبن وبطر بيد واحد بالعان و ١١٣ كيار واسعب أكلبل وملز يأجال سين المع وزنه للتوسط ورجع ٨٥ كياد منظب بالدن بيد و سعة وهو في الورق خبیت ورفع ۹۰ کیار می اثرمنة میں کال

الأعاد الدولي ورمع الانقال

م د عاد الدولي عمل حشين كبر تين دات اهمية عطمي ودلك عن سنة ١٩٣٣ أولهم وحي مطولة الدالم ـ والثانية وهي عطولة أورويا ـ اما الاولي وعن بطولة الدالم ستكون بمسرا والاعاد



مارسبل تبد بطل قمام في الأكلة

المبرى هو الذي سيقوم همل اللاوم وداك في شهر وفير سنة ٩٣٣ سواه بصراً و الاسكندوية وأما التائية وهي بطولة أورويا سنقام في ألمانيا في منتصف سنتمر سنة ٩٣٣ في مدينة (أسن) بلديا

عراوات لحبة الاتعاد البليا لرام الاتفال

منهمت اللحلة عد الانجد بديري الله دأنون الوسه حيد يا صاحب به و محد اللك حسال وساءً برنه بالداد فأن حدي وحدولة حسارات فالداللية فاللب الصاد الامجد ماذاق

.

« فكروا في صحتكم

واعتنوا المحسامكم

وتسابقوا معى للاشتراك في بالدى التجديف المصري بالمحورة ، هكذا يقول البطل عبد المنعم مختار

١ : وليدر ١

اقرانوا الاعلان المنشور على صفحة ١٢ مذا العر

ا المان الما **3** (9) (9)

1 2 22 1 ... * ** ** * * *

and the second and the second

* *** , , * * * *

.

" - إن الله الله سبل الله إن الأسراء

0 1 1 1

ل ميلومة الي لم كرا له. شكامند

100 22 20 7

30 ---- 2 2 2 2 E , , . .

تم وأمق الحاود مي حهودي وحمود ، ولكن رقال لا عم إ مدين من ي ر. الدا (بؤلب) فصيحة عن التوره الفرنسية ... بدور عواديًّا في فرندا ؟ و أطبت بمر عمها وفراعا راجرة عا يوجي المسعى . . . J

بوهوب الباصة وصلاا وش، آخر ...کل ما ف رسالتك و تستك لمم طرية ... الا التاريخ فهو بالعرضية . . . مدا علامة عوسوع التورماليرسية ل عدله اراهم دريوسوس

الزميل للرحوم عجد عبد الهيد حميم طهر له صة مسرحية ... ولكني ادكر أنه كان قد وميع حنة وكال يبوع بوسها الخامسوح ومعيس أواتَّمَسِمَو عِنْهِ ﴿ النَّبَرِجِ ﴾ بيدونك مثلَّ عَن منكرة المرض .

.

the property of

سيان معالر سر - للشبه

الهراق بفون الحمين بدولتكن المتحليف مو معون من هذا الشرط . . : قالعاوب لا يتع " of the state of the state of 55 Sq. 1 = 1.0

C. No. A. America

on here's the (النت تسي) أو الرأمها 💎 م 🙃 ه لافرانة افلاع وتقيف ببداه 🔞 🦿 ق. -I read to the second . In open a war a

الاوحد من بن تتلاما للمريث مر (مجد) البرسية ولنكن بيهن من يعرفي (طراطنال) مه کرباب صابق ودونت آچمن و ۱۰۰ مر ولكن السيدة بدهيه مصامي تتكلمها وثيء هي ALL WHILE

غواة البييرة

شركت مصر لغزل ونسح القطن بياضات وخامات شغل الشركة ديلاب زمرة المحلة _ المصرى _ المفتحر _ العلاج المصرى العمدة _ عام السمع الاصلى _ الاشمو بي _ المحلة _ الذواتي السلطابي _ البريسات _ الملوكي _ كوم الهور فوط ومفارش للســــفرة قطن طبی وغیارات واربطة شاش _ دوباره واحیال منتجات الشركة حازت اعجاب كك من استعملها لمتابتها واعتدال سعرما ومي تصارع في حودتها المصوعات الواردة من الحارج قريباً تقدم لكم أقمشة اليــــدل من التيل والكنان نقوافي الاطلاع على ماركة الشرك واسمها المطبوعين على كل ثوب تصمنوالا نعسكم الحصوك على بضاعتمصر يتمتيند واحترسوامن النقليلا شبجه والمصنوعات المصرية بالاقمال على شراء منتجات البلان تحفظوا لمصر استقلالها الاقتصادي محلات البيع بالقطاعي بالفاهرة شركة بيع المصنوعات المصرية بشارع وؤاد الاول رقم ٦ وعجل الشركة بالموسكي ـ النحاس سابقا

الرشامه بدر فرا ها مستفده ي المراء فل فراشها الإسامتان من د السكو كتير ؟ الستن وارسي طيئه مانة ، ثم دم الرحاسين . وأم عوامت عباها السوداوال الباق أميدا في شره و مقوه على وحه أممر أحدته امرائي وميانة التساري المسائق الدي ١٠٠١، انه يذكر الآن الحاسها A 10 10 2 شباديد لأوجامه بالراراته أيطاكل البثمد الها مدما فرص عايها للنام في تطور له قمه يا يعمر - 1 د ما س A 4 1 4 4 ما اظهرتها لأورانه August and Call رجم جرعوری ، خا ۽ وطنق پيط وللبرمين فالأالم أعلنوا 1 A 2 94 4 4 4 2 4 7 من مشائمكي صارعين السميتين هيدينا طوكتوكات قدامتهما early by the الى حينه ۽ وحرجتا شاب الورقة ... — ياصلانقي مر غوري در 💎 🕶 🕶 ---الله واحلاما فرأى النشبة في مكاب الحامع___ة الأجنان شون أن تشبير به د د سوه لأ ما مديد سامي او د م أرعل يستطيع أن يعانو المكل فتحدث بالراب والرابعة الاحظ بالسفية بالله التساع

mark 1

المستقوا فيستلاث

the court

محمريف

متاوع مواد الأول - عرة 14 عصر

ه يقية للشور ال مي ٢٨ ٥

وروجت حبيته اعتبدال ع من الاسطى أو عشيمه عمل العربات الكارو ع وخارت به ولم ترع زمامه ومهوده ع فيكاها أحر كاد ، وحله وصلها وهجرها في اشعار غزليمه ع ضمها ديواه ه المالد ٤ ع وأحد يسلو هواتما ترجاحة الخر ومائدة الشراب، حتى جنت السهاد عليه ، وكانت سيا في أعراض الناس من خدماته و نسخه وهكذا وجد نصه ملتى في الشارع الاعلام توت به فل يكن منه الا إن العد يبع الكتب يومه به فل يكن منه الا إن العد يبع الكتب مهنة وروق مها .

مراسلا ليمض السحب في يؤره " لا عمل له بالبار الا الرود على الاعيان ومضاية مم والاشتراكات والحلوس في ديوان الركز التشرف بطلمة حصرة البيك المأمور » وتسقط الاخبار الرسالها الى السحف ، ونشرها وكليشها لها المعروفة ، فيها يكتب أن « الأمن مستشب في أعاد المركز وأن المعة مبذولة بفتل سعادة المأمور ، الذي يضرب

واشتغل الاستاد درويس فترة من الرمني ،

على أبدى الاشراد والجرمين 4 ، وآوة أخرى
يكتب و قدمنا اليوم حضرة حكيم الركز المعن
حديثا ، ويسرنا أن شي عليه جم التناء 4 ، وادا تأخر مشرك عن دفع و المعلوم 4 فسرعان ما ينشر باحدى الصحف الاقليمية التواضة و وصل ال مساسنا أن فلان أشيع عنه كيت وكيت ، و هن غساسنا أن فلان أشيع عنه كيت وكيت ، و هن غساسنا أراد يتية الغر ، الدان تضرالتفاسيل



المزموم ، يذيله بجيملة لا وأنا مودة ٤ ٠٠

998

كاملة في المعدواتقام ، أو يعدد كر الحا

ق يوم ماكنت أسرح الخطى مباهاك عمل عمل ع واد ي أيسر مشهدا استوقيق لا دار لا الربد الممومية ، على رميف لا مناها الدين ، منظر رجل مندر في أمهال البا تدوح راعة الحر الكرمية من جراب الع حين توسيب عامله كية من الكب العدة فلم عالجي شك في حقيقته ، وتأماته ملا ها مدينا الاستاد درويس بغط ي نوم عميق سدينا الاستاد درويس بغط ي نوم عميق

— ألم أقبل إلك أن الوقت لم يمن الأن الجا الناس أدبي بعد مدار الله نماسة المعافقة المعافقة

فكان حوابه سد أن تنامب وتمطى والتح

يقترشون النواء ويلتحقون النباء ا

(يتية للنشور على مفحة ١٤) الانكلزية . مو يسمع أثناء تناوله الطمام أخيار العالم عشرة أموام

وهو يسمع أثناء كناوله النامام أخيار النالم الد نقرأ له صوت عال ... أما جريدة الفائيكان الرحمية (الوسرفائورى رومانو) فيقرأها بنفسه .

وبعد ذلك أنمن مساعة اديه ف النهار عند ما يتره في الحدائق ، .ولك الايكتل ملك بل كثيرا مايتم أنه البابولة قد حرمته من أحب شي. اليه وهي النشاط والحركة ويدهب الى أن سمته قد تعملت من جراء دلك . . تم الى السل البية .

واذا حات الساعة العاشرة - أو التأسعة مبيعا - تناول عشام من الحساء أيضا ويضة واسعة وبعض الفاكمة ثم يمود الممل والتفكير والدس ومشاكل الكنسة مرة أشرى .

ويأوى الى عدم السنامة التاتية سياسا فلا ينام أكثر من ساعات أوسع رقم أم قد بلغ الملسمة والسيمين ... ولكنه يري الواجب كل شره . وماعداد ففرون .

شكام الفرنسية والألمانية واللاتبلية والإيطالية طبعا .. ولكنه لا إمرف الا القليل من

الانكلىزية . هند ما اختاره مجمع الكرادلة منذ عشرة أموام سألود أن كان يقبل في سبيل الباموة أن يقاؤل هن كل ما يحب وان بتناسي كل رضة قصاب 1 سر.. مادات عي مشبئة الله . 5

وزارة المارف وسيسينها أولميها أرسسل حضرة وبمين لحمة السيما عراقية التربية البدنية موزارة السارف المطاب الدوري الآتي الى نظار للدارس النابية للوزارة.

خضرة ... ناطو مفتوسة ستعرض سيها أوانجبيا أفلاما تختص بالتسليم في الاسبوع الذي يبتديء من ٢٥ او بلسنة ١٩٩٠ وتسمي (أسسياد الاصال) مع بالى البروجرام المعاد .

ظارجوأعلام تلامية القدرسه ادارة حشرتكم تقلرا لأن مشاهدة هذه الافلام تحيدهم كثيراً من الوجية الناميه ،

وتنسلوا يقبول فاتق الاحترام . رئيس لجنة السينا

اله في يوم الثلاثاء ١٦ مانو سنة جود الساعة ٨ أفر لمكن صباحا بناسية البلام الدي ١٨ منه يسوق قنا اذا ازم المال

سيماع جاموسه وحمار، سبن أوسام عحصر الحجز تمان سقر احمد على الزام م البلاس تماذا للحكم ن ٢٥١٨ سنة جمه وهذا البيع بناه طيطلب علمه فرعامه من تمع الدوم وفاه لمبلغ ٢٥٤ قرش ساع علا أجرة النشر فعل راغب الشراء الحدود

انه في يوم ١٤ و ١٥ مايو سنة ١٩٩٠ كا صفيم مركز ابي قرطس والايام التالية يسع بني صيد من الساهه ٨ مساحا

سيناع الزاد العلى جله جاموس من المسر للرحوم الشيخ فتح الباب همران الماسية الدكور تبادًا فتاعة الرسوم في الماسية ٢٩٢٥ وقاء لبلغ عاج وها المساوية وهذا البيع كماس عادل مدرية للبا فيل راغب الشراء المسلام

اعلانات قضائية

ام ق يوم الاربام ٢٦ اربل سنة ١٩٣٠ منة ١٨ الرنكي مباطياتية دير المنادلة مركز لا نبح والالم التالية لذا ازم المال

مساع عاس وعادل موضعين بمعشر المبرز عن أبوب وبد وجوائيل ربه من الناحية وفاء للغ ٢٩٠ قوش غلاف وسم النشر تفيقا للحكم لا ٢٥٥٥ سنة ١٩٣٢

وعلماً البيع كلب الذي توفيل حنين واللمية

المل والحب الشراء الحشور

اله في يوم الحيس ٢٧ ايريل سنة ١٩٣٣ اله الساعة ٨ افرنكي صباحا وما يعدما الما له المقاد يقامية قدم الل دميالا

مياع علنا متولات مؤليموشعة بمحسر لعبر مك حسن ترامس من الناسيه تعادا لعام ن ١٩٣٤ من ١٩٣٧ وظائيلة ١٩٣٧ قرض من محملاف النشر واليم كلاب محمد اراهم فيرمن الناسية في راعب الشراء المستود

ف يوم المعت ۲۹ اوبل سنه ۱۹۳۳ من ساند ۱۸ افرتكي صباحا بنامية كفر السكردي اللاعم ۲۰ منه بنامية سوق المراة

سيلع منا الاشياء الوضعة بمصر المعزر طائه عبد الدعم من الناسية عادا المحكم د ١٩٣٨ سنة ١٩٣١ وفاء لمللغ ٢٣٠ع و٢٠٠٥ اللان ما إستحاد

وهذا البيع شاه دل طب ذكن مطابوسات التعافظير بالكردي العل وأغب الشراء الملحدود

الله برم الاحد من اربل منة ١٩٣٣ والدوس الدوس الدوس الدوس الدوس الدوس الدوس الدوس الدوس الدوس الدولات مرب من من سالم محد الدولات مرب من المالم من ١٩٣٧ والد الملا

وهفا النبع بناء على طلب الست فيهمه على اتعلى من المامية فعلى فاقيد الشراء المعضور

أماثان يم

اه في يوم السبت ٢٦ آبريان سنه ١٩٣٢ الساعه ١٥ افرنكي سياحا وما يعدها بشارع الرائد عرة ٢٠ يجوار تم الخليج قدم السيدة وينب بحضر سياح منقولات مزليه موضعه بمضر الميز ملك الاد الدائل بالناسية شارا للمكر ن ١٩٠٧ عند ١٩٣٧ وقد لبلغ ٢١١ قرش صاغ الملاف ومم الشو

الميع كلب عود افدى فهم التاجر قال راغب الشراء الحدود

آه في يوم الحيس ٢٧ اويل سنة ١٩٩٣ النامه ٨ افرنكي صياحا بناحية بناحية بناو شروان

سياع الزاد حسازوه به كارومات اراهيم السواح ومحد السواح عربيه من الناسيه تفاقا المكم ل ١٩٢٧ م ١٩٢٩ وقد لمللغ ١٠ افرش ساخ بمارى ومع هذا

والبيع كالب عند احد يوسف من الناسية ضلى واغب الشراء المعفود

انه في يوم البعث ٢٩ أريل سنة ١٩٣٣ الباعد ٨ مساحا والايام التاليد ادا الرم الحال بندر استا

سياع مقولات مزاليه موضحة بمصر المجرعات الله اليس حديث من الناجه وقاء المعرعات التشر تناوا المعكم ن دما عنة ١٩٣٢

واليم كالنبالتين ولقد مغالر من عالا المر صفته ول أمر ابنه عبد العزيز وأشهد من النامية

قلل والفي الشراء المطور

آله ی پوم ۲۹ آبریل سینهٔ ۱۹۳۳ الماده اد مساحا بندر داوی

سياح والزاد المناتج اللولات طلجرس ملغ التاجر على وقاء لمبلغ ١٩٢٠ الرش غالاا المحكر د ١٩٥٩ سنة ١٩٣٢

والبيع بناه على طلب مهي ملك من الناحيه فعل راغب الشراء الحشور

اله الديوم الحيس له مايو سنة ١٩٣٣ من السامه ٨ المرتكي سياحا جاحية التبيضات مركز عيمال والأيام الزائرة له الما لرم تلمال

سياع جاريل الزاد إرافة غلاله وبرميم وخلافه موضعة عدم المعرد لك سلامه محر قدم من الناسية نفادا للمكم ن مهره المد وفاد لملغ ١٩٣ع و ١٩٣٥م بما فيه النشر واليم كناف حضرة محد بك رفاعه والست تنب مام كرية للرجوم في بنتا صفها عظرة وقت الرحوم رفاعه بلك القم يحدر غيل راغب الشراء المنسور

ابه فی بوم الدیت ۹ مابو سنه ۱۹۴۳ من الساعه ۸ مساحا بناحیة الراویه مرکز اسسیوط والایلم التالیة لذا ازم الحال

سياع متولات مرايه وعاس موسحة عصدر المجرا ملك حسن على حسن من الناحية الله المحكون ١٣١٦ سنة ١٩٣٢ وناء الباتم ١٠٥ قرش مناخ علاف الشر

والبيخ كالب مندور من النامية قبل والب الدراء المنود

ا> في يوم ٨ مايو صنة ٩٣٣ من الساعه ٨ مياسا يناسية الشراو ، فيل واليوم الثاني جدم لذا ترم المال

صياع الرادب شير وهادين بن وقاهود ملك الله الراديم الله وآخرين من الناسية تغاذا المحكون 120 سنة 1507 والدلياخ 171 قرال صاغ خلاف النشر

والبيع كللب عودابر الحبرمالح والناحيه فعلى وأغب الشراء الحضور

انه في يوماتنداد والاربداء ٢٠ مايوسة ١٩٣٠ السادة ٨ الولكي ساحاية به الحيس تمع بهاره ومام شلقال مركز تقيوب

سياع الزاد اللي جاموسه موضحة بمحفر الحجز ملت سيدمسيد رشيد مزارع اللحيد شا المكرن ١٦٩٧ سن ١٩٣٣ و دامليلغ ١٩٣٦ج و ١٨٥٠ الاف مايستجد

والبع كمالب عمود الفدى قهمى الوظف بوزارة الاشغال بصرفيلي رانف الشراء الحضود

اعلانات تضائية

اعلان بيم انه في يوم الأحد ۴۰ ابريل سنة ١٩٠٣ الساعة ٨ مسياحا والايام التالية الما ثرم الحال بناحية جزرة شندويل

سياع نورج خشب ملك على على قدم من الناسيه غادا للمحكون ٧٧٣٣ سنة ١٩٣٧ وفاء لبلغ ٨٠ قرش صاغ

واليوح كطب عبد الرسول طيز من الناحيه فعلى زاغب الشراء الحضور

> وزارة الاوقاف آهلان بيع

أنه في يوم الاتين اول مايو سنة ١٩٣٢ الساعه ه ساحا عية ارض سفط الحار

سياع الراد الدلى قع عمسول زراعة ٧ ف و١٠٤ السابق الحجز طيها تفيديا بارخ ٩ وعد الاشياد ملك عد الدرو عود

حسن الستخدم بمجلج حاريش بيندر النيا وهذا البرح بناء على طلب حضرة صاحب للمان على الترلاوى بك صفته وزيرا للاوقاق وناظر على وقد بهانه على أغا الاعلى ومتبلا له علا عندارا قدم قضايا اورازه الكائن بيندر للنيا هاذا فلحكم ن ٢١٣٦ من ١٩٣٣ الصادر بناري وي مايو مسة ١٩٣٣ من عكمة النيا الجزيد الاعلية ووفا بليلم ١٩٣٤ من عكمة النيا الجزيد

فعلى والقب التواء المسرو

Cz SStel

أنه في يوم الاحد ٢٠٠ أو إلى سنة ٩٣٣ من الساعه ٨ مباحا بناحية عله شوا مركز قوسنا ويوم الاديماء ٣ مابو سنة ١٩٣٣ بسوق قويسنا إذا دعث الضرورة

سياع أددين وضف ادر، شاى ملك بدالحلم احمدهيه من الناجه نفاذا للمكم ن ١٥٢٣ منة ١٩٢٣ وفاء لملغ ٢٧ قرش ساع عندف النشر واليح كطلب الشيخ محد محد المسلماني

ن اللحية قطى راقب الدراء الحشور

انه في يوم الثلاثاء ٢ مايو سنة ١٩٣٣ من السامه همساحاً بناحية سفلاق مركز الحيم وان لم يتم فيكون في الايام الناليه له ادائرم الحال

سياع علماً زراعة أمج وآلات زراعية سينة بمحضر الحجز مثاد اسهاعيل احمد ساومن الناحية تقيقا اللحكم ن ٢٧٩٣ سنة ١٩٣٣ وقاء ليلغ ٢٨٩٦ قرش صاغ بخلاف النشر

واليع كطلب عد اماعيل جمه من الناحيه قبل واعب الشراء الحسود

آنه في يوم الأرساء ٣مايو سبة ١٩٣٣ من الماعة ٨ أفرنكي صاحا بالجلات الشرقيه وألالم التالية أذا دعت الحالة ويومالاحد ٧ مايو بسوق الحمه

سيباع مواشى وجرن فول ونورج خشب موضعين عمضر المبعر ملك عطايه عا ألدن من الناحيه شادا للحكم ن 4910 منة 1977 وفاء لملغ 907 ترش مناع علاف النشر

بتاً على طلب حسماتين عدد يونس مهدى من فرشوط

تعلى والحب الشراء الحشور

ق يوم الاربعاء ٣ مايو سنة ١٩٣٣ من الساعه ٨ افرنكي صباحا وما بعدها والإيامااتالية ان لم يتم البيع بناحية أم دومه مركز طا

سياع بالراد الموي التقولات والواتي الموسي التقولات والواتي اللوضعين بمحضر الحمز ملك محد مدكور قاري من الناحية قالنسيه في النسية في النسية عن النام المناع ١٩٠٠ من النام الرس صاع عا فيه النسر

وهذا البيع بناء على طلب تم كتاب عمكة طهطا الاهليه

قبل راقب الثراء المنور

اله في يوم السيث ؟ مايو سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ اورنكي صباحا بنوى مركز شبين القناطر سيباع علما اراعة ذف وسيم خل ملك الاود على قايل من طان تقارا المحكم ن 21 المستة ١٩٣٣ وقاء الملغ ٢١٥ قرش علاف اللشر

والبع بناء على طلب تصيين عبد الله من الناسية قبل والفي الشراء الحضور

سياع على حاره يضاء من ه سنوات الله الشيخ عجود علمين سلم من الناجيد وه الله الم من الناجيد وه الله الم من على حسى النوفيد بتاريخ ٢٨ فه المساوف

فنل رافب التمراء الحنور

الله في يوم الاربداء ١٠ مايوستة ١٠٠٠ الساعه ٨ الرنكي صياحا يجهة لوب لحملة مركز السقيلاون

ول يوم الخيس ١٦ منه من الماعه العالم يسوق المتبلادين

سیاع بفره سفرا وجاموسه شعله و الم بقراسود و محسول زراعة ؟ ق. و ۱۲ اط المع هما وزراعة فدانين برسم

وعده الاشياء ملك اللود الله علياما الله عبه

وهذا اليع بناء على طلب حدرة سلمه الدى طي تراوي بالا وسلمه والدى طي تراوي بالا وسنت وزيرا الدوقاف والم الروقاف المسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم والمسلم والمسلم علاف منا يستحد فلى والمس الشراء المسلمور

الله في بوم السبت والأحد ١٩ و ١٥ الله من الساعة ٨ افر ذكى صاعة المالة ١٩ افر ذكى صاعة المالة ١٩ افر ذكى صاعة المالة المالة ١٠٠٠ الاختر وفي يوم الاحد ٢١ منه من المالة من المالة

سياع أشياد موضعه بمبضر الحجز على مبدالتصوه الدرى وآخر بن من الناسية والله الم ١٩ح و ٩٩م عملاف النشر وشاذا المحكم للما سنة ١٩٣١

وهذا البيع كفات زيهم السيد النحات كفر الشيخ سقيم فعلى واعب الشراء الحضور ا لا العام

22 20040



منظر من رواية ،

Seigneurs de la Jungle

____اد الادغال

الن سترش بيها أوليها اعدا من الاين ع ٢٤ أريل ع ١٩٢٠